Revista do Rádio





A NOIVA DE COLÉ

★ LEIAM NO TEXTO ★

N.º 173  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  30-12-952

O PREPARADO QUE DA' "It"

esse não-sei-que maravilhoso e fascinante, segredo do sucesso feminino, entre nos celebrizou-se atraves do Leite de Rosas, o preparado que servindo à mulher em todos os seus cuidados de beleza, proporciona-lhe ainda aquele misto indefinivel de graça e sedução

Envolva-se no "it" de uma pele perfumada e macia e seja tambem um tipo Leite de Rosas



LABORATÓRIOS LEITE DE ROSAS LTDA.

Rua Ana Neri, 321 - Telefone 48-7660 - Rio de Janeiro

DICK FARNEY PERDEU O PAI



Notícia dolorosa entristeceu todo o rádio, nos primeiros dias de dezembro: a morte do pai de Dick Farney, ocorrida repentinamente. Vítima de um colapso, o genitor do artista, que era muito conhecido e estimado nos meios radiofônicos, faleceu quase instantâneamente. Grande incentivador do intérprete de "Copacabana", e de seu outro herdeiro, Cyll Farney — agora no cinema —, êle exercia forte influência na carreira de ambos. Profundamente angustiado, Dick Farney afastou-se, mesmo, de suas atividades artísticas, interrompendo os trabalhos de seu último filme, sucumbido pela perda irreparável.

★ ORLANDO PERDEU O IRMÃO



Ainda não refeito do golpe da perda de seu grande amigo e conselheiro, o inesquecível Francisco Alves, Orlando Silva sofreu outra cilada do destino: a morte de seu irmão, Edmundo, que foi também, cantor de rádio e responsável por alguns dos sucessos da música popular. Era o irmão mais intimamente ligado a Orlando, pelas suas afinidades musicais. Seu passamento teve lugar no dia 14 passado, de forma repentina, quando se divertia com alguns amigos. As mortes de Edmundo e Francisco Alves foram dois golpes profundos para Orlando Silva.

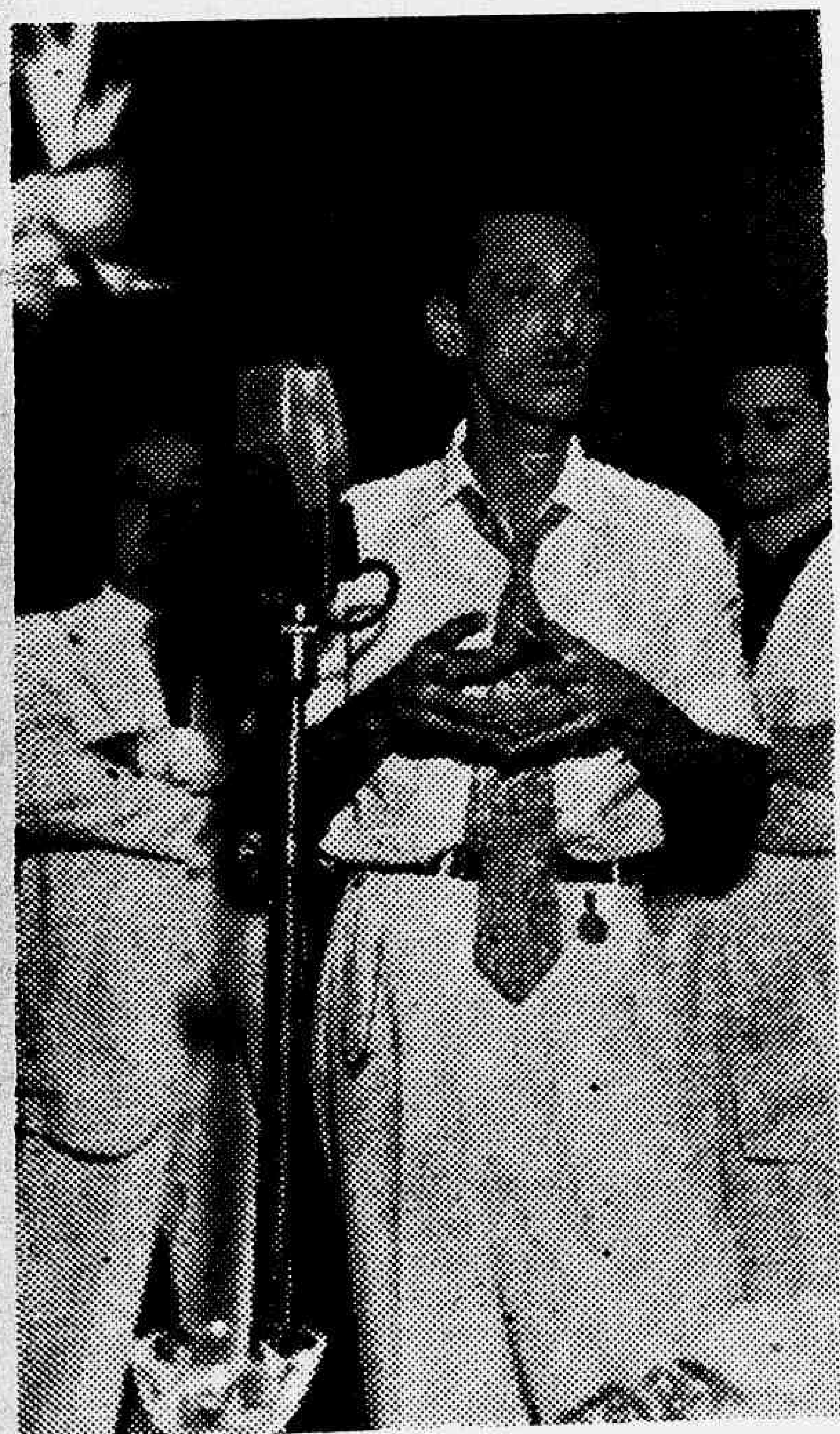
Artistas e Diretores da Mayrink Prestaram

Homenagem a Armando Louzada

Por ocasião de seu aniversário natalício, ocorrido no meio dêsse mês, Armando Louzada recebeu significativa homenagem de seus companheiros da Mayrink Veiga. Um enorme bôlo, muitas champagnes e palavras de carinho, emolduraram a festa expontânea de apreço ao diretor que se fêz amigo de seus comandados na veterana PRA-9. Nesta página destamos alguns flagrantes da homenagem a Armando Louzada.



★ Armando Louzada apaga as velinhas do bôlo comemorativo de seu aniversário, calorosamente aplaudido pelos seus companheiros mayrinkianos. ★





O Superintendente da Rádio Mayrink Veiga, doutor Gilson Amado, em brilhante improviso, saudou Armando Louzada, dizendo das suas qualidades de diretor e de amigo, que o fizeram merecedor da gratidão, respeito e carinhos da família mayrinkiana.

Nas fotografias que ladeiam esta nota, aparece Armando Louzada agradecendo a homenagem, e abraçando o doutor Gilson Amado, comovido pelas suas palavras sinceras e vibrantes.



●




Ângela Maria e Emilinha, duas candidatas fortes à coroa de Rainha do Rádio.

Linda e Dircinha Apoiam Emilinha!

Está realmente emocionante o concurso da Rainha do Rádio, promovido pela ABR, para eleger a sucessora de Mary Gonçalves. Diversas candidatas já se inscreveram no certame, destacando-se, entre outras, Emilinha Borba, Ângela Maria, Marly Sorel, Lecy Bastos, etc. Emilinha, por sinal, é a candidata única da Rádio Nacional, do Rio e de São Paulo, ganhando freqüentes adesões à sua candidatura. Salienta-se aliás, o apoio que Linda e Dircinha Batista manifestaram à "Favorita da Marinha", prometendo uma campanha intensa pela sua vitória final. O gesto das Batistas repercutiu simpàticamente nos meios radiofônicos, emocionando, mesmo, à própria Emilinha.

Outras candidatas, entretanto, ganham adesões também significativas, notando-se o apoio que Ângela Maria recebe de seus companheiros da Mayrink Veiga, unidos no objetivo comum de elegê-la, agora, a Rainha do Rádio. Marly Sorel, que representa as Rádios Cruzeiro do Sul e Continental, no certame, conta com a simpatia, inclusive, do pessoal de cinema, de que também faz parte. Por sua vez, representante da novissima geração radiofônica, temos a estrelinha da "PRE-NENO", Rogéria, que absorve grande entusiasmo e carinho da gente nova do microfone. Por todos os motivos, o concurso da Rainha do Rádio, êste ano, ganha um colorido especial, emoldurado por intensa expectativa.

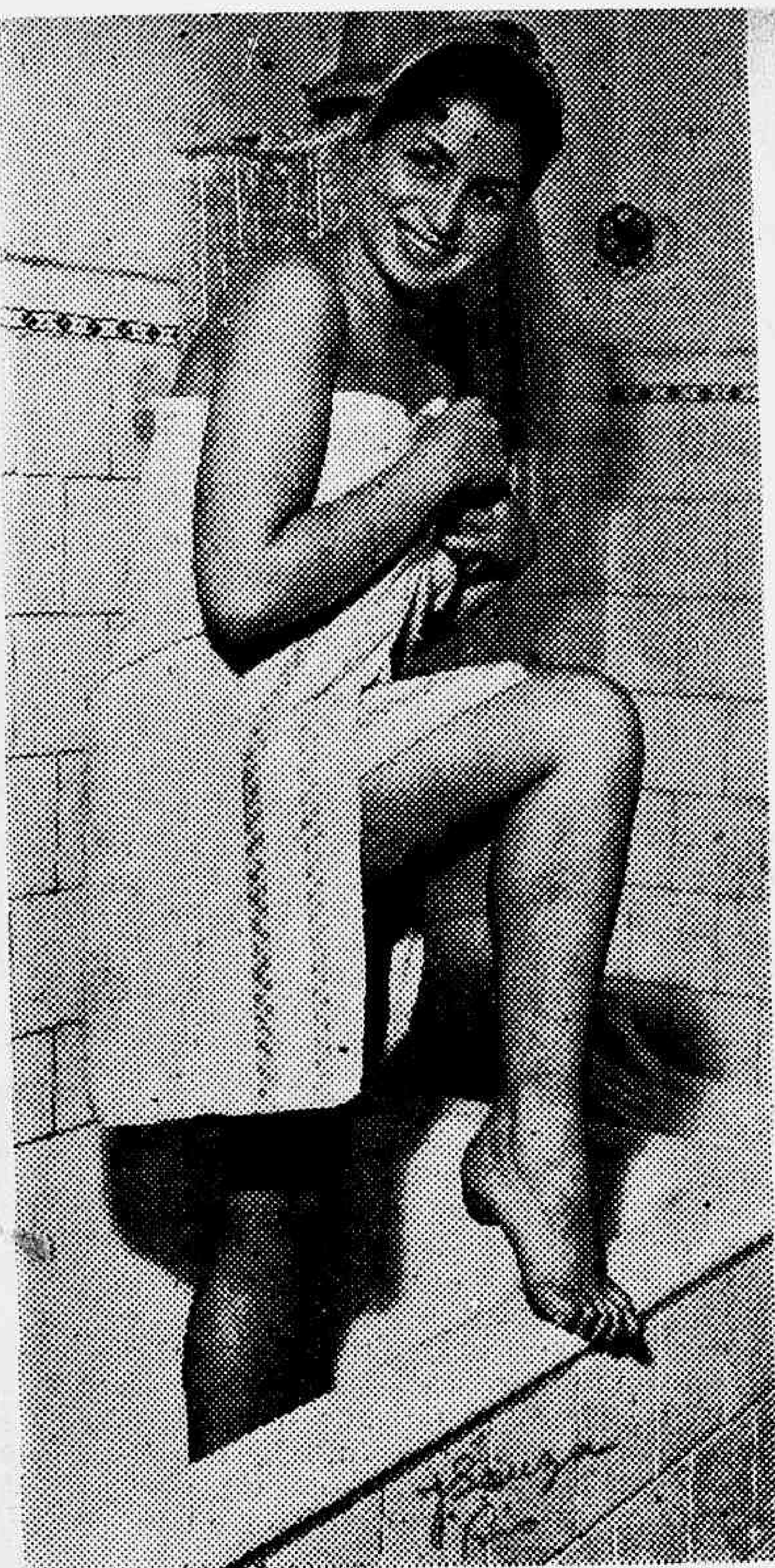
★




★ Linda e Dircinha Batista: apoiam Emilinha ★

NÉLIA PAULA A NOIVA de Colé

Os nossos leitores foram informados, há tempo, do desquite de Colé e Celeste Aida, num furo jornalístico sensacional entre os muitos que temos apresentado ao público. Agora já podemos dar uma outra notícia, em absoluta primeira mão, se bem que dependa ainda de pequenos detalhes para sua completa confirmação. Trata-se do noivado de Colé e Nélia Paula. Vão casar-se breve.





Ouvido pela nossa reportagem Colé não quis confirmar nem desmentir os rumores. Prometeu apenas que no momento oportuno nos daria a primazia da divulgação... Entretanto aqui vai a notícia nestas páginas, bem como algumas fotos bastante sugestivas: êle, por exemplo, aparece lavando pratos numa foto antiga, ao tempo de Celeste Aida... O casamento de Colé e Nélia Paula deverá ter lugar no Uruguai se tudo correr como vai...







Roulien

O ADEUS DE ROULIEN

Entre os vários oradores que falaram à beira do túmulo de Francisco Alves, no dia de seu sepultamento, estêve também Raul Roulien, grande amigo de Chico Alves, figura de alto prestígio em nossos meios artísticos. Abaixo transcrevemos as palavras de Roulien, pronunciadas com intensa emoção quando baixava à terra o corpo do inesquecível Chico.

"Milhões de sêres humanos desaparecem da face da Terra, para vencer guerras inúteis que redundam sempre na derrota da Paz! No entanto, basta que caia um artista do povo para que se corporifiquem os exemplos raros e maravilhosos, de solidariedade humana, como êste que nossos olhos marejados, são forçados a contemplar agora!... Esta multidão que aqui veio trazer seu sentido adeus a Francisco Alves formando um quadro estarrecedor de profunda tristeza, é um aviso impressionante àquêles que pensam que o povo pode ser arrastado e pôsto de joelhos mediante falsas plataformas, vãs promessas, gestos, equívocos... O povo que aqui está, caiu de joelhos, mas, sob pêso acabrunhador de seu coração carregado de angústia, ante a partida inexorável de um seu ídolo verdadeiro... E, não é sòmente essa demonstração coletiva de amor que nos embarga de profunda emoção e dificulta nossas palavras; é que aqui, contemplamos outra face da solidariedade humana: a da gente de rádio... A mesma que acorda a cidade apregoando, convencendo, vendendo e inundando-a com alacridade, e que hoje emudece porque sofre e não quer falar de si mesma, o que não impede, entretanto, que êste artista brasileiro, que vos fala, embora de outro setor, ou talvez por isso mesmo, alteando sua voz no momento do grande silêncio, venha dizer que, no Brasil, um artista já não morre com a cabeça apoiada na indigência de uma água furtada, entre salmos de melodias boêmias. Graças ao deslumbrante exemplo desta respeitada gente de rádio, hoje, quando cai um artista, sai uma caravana de colegas a recolher seus restos; com tôda a fôrça de seu coração; com tôda a pujança de sua prosperidade econômica! Bendita prosperidade! Bendito ouro que se funde para reflorescer em dádivas de amor fraterno, na coesão de todos a sofrer por um!...

— "E êles aqui estão Chico", os teus colegas da Rádio Nacional, os "cacarejadores" de anúncios, de piadas e melodramas! Aqui estão, silenciosos, mas, grandiloqüentes no seu silêncio! Vieram para te devolver, com o afeto que lhes soubeste inspirar, uma parcela do grande prestígio e do respeito popular que ajudaste o rádio carioca a merecer! E eu, velho amigo dos tempos das gravações mecânicas entre "teias de aranha" e esperanças harmoniosas, quero agradecer-te o milagre que fazes no momento da nossa separação; o de ver materializado o ideal pelo qual me bati inùtilmente durante os anos mais corajosos de minha vida: ideal de fraternidade entre colegas de trabalho ....

Adeus Chico!"

Escreve Gregório Bárrios

Antes de regressar a Buenos Aires, Gregório Bárrios escreveu-nos uma carta, procedente de São Paulo, a respeito ainda das notícias que o davam como atacado de cegueira. A missiva, no idioma do artista, é a que transcrevemos em seguida:

★

"Estimado señor y amigo. Em mi poder el n.º 168 de la REVISTA DO RÁDIO, de su digna dirección, leo sorprendido un reportaje a mi colega el señor Pedro Vargas y la declaración de éste no acreditando que el Sr. Contreras tenga afirmado que yo sufría de una penosa enfermedad en la vista, motivo por el cual había quedado ciego y estaba internado en una casa de salu en Buenos Aires.

No hace mucho tiempo tuve oportunidade de mantener una conversación ante el micrófono de Rádio Globo con el Sr. Manèzinho de Araújo con respecto a ese "Boato infame" y quedó completamente aclarada su participación el la publicación de la referida noticia, como asi también la del inescrupuloso empresário antes mencionado.

Vería con agrado que por su digno intermédio pidiera al Sr. Araújo tuviera a bien publicar lo que hemos conversado para dejar librada nuestra responsabilidad.

Aunque êste periodista me haya hecho objeto de sus críticas, personalmente he simpatizado muy sinceramente y hemos quedado grandes amigos. Si bien no comparto algunos puntos de vista de su manera de pensar con respecto a música y artistas foraneos, por otra parte aplaudo de todo corazón su campaña em pro de la música nacional, de quien me considero un admirador mas.

Mi amigo y representante el Sr. Angel Schujer me ha escrito desde España, donde me comunica de la llegada a ese país del Sr. Contreras. Siguiendo con su reconocida falta de dignidade, para poder conseguir contratos para los artistas del mismo género mio, que él representa, no encuentra mejor argumento que declarar que mi popularidad ha disminuido a tal punto que las emisoras no tienen interes en contratarme al igual que las boites, clubes, etc.

Encuentro lógica la defensa que Pedro Vargas hace de Contreras, por cuanto en la actualidade es su representante y empresário y, como es lógico, reconocer la bajeza de este último, sería atentar contra sus intereses artísticos y comerciales.

Por mi parte, sigo insistiendo en formular cargos al único culpable de esta desagradable situación, porque acredito en todo lo manifestado por el periodista y amigo Manèzinho de Araújo.

Con el objeto de poner punto final a esta molesta polémica, que podría considerarse el algunos circulos como un "blef" publicitário, es que solicito de sua gentileza esta última aclaración.

Sin otro particular, hago propicia la presente para agradecer la fina atención y deferencia que há tenido siempre para conmigo y enviarle un cordial y afectuoso abrazo extensivo también a los amigos Borelli Filho, Manèzinho y demas compañeros de la REVISTA DO RÁDIO.

Su amiga y S. S. (as.) Gregório Bárrios."



Gregório

OS SUCESSOS DO MOMENTO EM

Vamos Cantar

★ SAMBAS
BOLEROS
RUMBAS
★ CANÇÕES
MARCHAS
★ FOXES

VAMOS CANTAR

uma publicação contendo tôdas as letras dos grandes sucessos musicais!

VAMOS CANTAR

ÚNICO! DIFERENTE! SENSACIONAL!





Não é veneno não, mas a verdade é que o Floriano Faissal e o Walter Pinto não se topam, e vice-versa.

★

Romances do rádio: Nelson Com Lurdinha, Orlando Silva com a Lourdes, Silvino Neto com Salúquia Rentini, Sandra com Alcy Leal, César Moreno com Belinha, Ciro Monteiro com a Marilena, Renato Murce com Eliana, Zani Filho com Nena Martinez.

★

Vamos falar de compadres agora. O Manoel Barcelos é compadre do Paulo Gracindo, o Murilo Gondim é compadre do sr. Assis Chateaubriand, o Anselmo Domingos é compadre do Jorge Goulart.

★

Aérton Perlingeiro agora é o gerente do "Ranchinho do Pôsto 6", lá no fim da Av. Atlântica. Tão atarefado que o Aérton é, não sei como êle ainda encontra tempo para isso.

★

Conhecem o Waldir Amaral o substituto de Cozzi nas irradiações da Continental? Pois vem de se formar bacharel em Direito! Parabéns Waldir! Que outros sigam o seu exemplo!

★

Não é veneno não, mas para que o Afrânio Rodrigues e o Max Gold se formaram em Odontologia? Até hoje não extrairam um dente de ninguém.

★

O Nestor de Holanda me contou que o automóvel novo do César de Alencar levou uma trombada. E o Nestor, muito eufórico: — "E não vai ficar assim não. Êle tem que pagar mais ainda pelo que me fêz"...

★

Já que falamos em César de Alencar, sabem que êle foi um dos "felipatos" que cairam nas "felipetas"? Entregou o seu querido carrinho (um cadillac) ao Tenente Felipe e até hoje está esperando...

★

Falando de automóveis: o Germano comprou o antigo carro do Barcelos. E falando de Germano (o famoso Mengo) êle gravou um disco para o Carnaval mas quem canta não é êle não, é o Erasmo Braga... Essas fábricas de discos têm cada uma!

★

Numa roda de amigos, no Night And Day a Rosina Pagã revelou que vai processar o Raul Roulien por causa de um negócio de 200 mil cruzeiros... Não consegui ouvir direito por isso não posso explicar melhor. Só posso adiantar que há anos a Rosina e o Roulien andavam de namôro... Agora o caso parece que vai parar na Polícia!

★

Nos corredores da Tupi a voz corrente é de que o Silveira Lima vai ganhar o concurso dos Melhores do Rádio como o Mèlhor Animador! Que é que há, Anselmo?!

★

Vocês sabiam que a Sagramor de Scuvero e o Cláudio Mancine já foram noivos? Agora são apenas bons amigos.

★

De Carambola, o melhor "prêto velho" do nosso rádio, está doido que acabe o seu contrato com a Tamoio. Logo depois êle vai dizer cobras e lagartos da turma paulista que invadiu a antiga Educadora.

ITAPERUNA

Luiz Diniz lançou, ao microfone da M-2, "A hora da Petizada", todos os domingos das 13 às 14 horas.

★

A ZYM-2 tem procurado fazer rádio no Interior. Agora apresenta mais "Convite ao Debate", sob a direção do Juiz de Direito, dr. Abeylar Pereira Gomes.

★

A ZYM-2 está se preparando para dar o grito de carnaval, devendo contratar um grande cartaz do rádio carioca. Ao que tudo indica, Marlene será a cantora escolhida.

PARAÍBA

Mário Teixeira

A Rádio Tabajara da Paraíba iniciou sua temporada carnavalesca, apresentando Eclipse, Vocalistas Pessoenses, Tabajaras do Ritmo, Teones Barbosa e outros.

★

Black-Out fará uma temporada na Paraíba. Sua apresentação será ao microfone da PRI-4, Rádio Tabajara.

★

A Rádio Caturité, de Campina Grande, continua apresentando, aos sábados, às 21hs., "Baile dos Brotinhos".

★

Entre os intelectuais campinenses, Cristino Pimentel destaca-se pela colaboração que presta ao rádio paraibano, produzindo vários programas, entre os quais "Abrindo as páginas do passado".

★

"A Voz do Estudante Campinense", que a Rádio Caturité está irradiando, é um programa de reivindicações e defesa dos interêsses da classe estudantil de Campina Grande.

★

"Hino ao Roger" é o samba-canção de autoria de Mário Teixeira, que aparecerá depois do carnaval.

★

A I-4 está apresentando, sob a direção de Josemar Toscano Dantas, a novela de Anselmo Domingos "São Paulo, o Apóstolo".

★

Júlio Santana, artista do bandolim da I-4, é atualmente o responsável pelo Regional da emissora oficial.

SANTOS

Ruth Passos

A Rádio Guarujá Paulista, agora em sua nova fase, oferece novos programas e promete, para breve, outros.

★

"E' proibido colocar cartazes" é o programa que a Rádio Cacique apresenta, às sextas-feiras, e onde dá oportunidade aos novos valores.

★

A Rádio Cultura de São Vicente, além do grande elenco de rádio-teatro, está apresentando, sob a direção de Percival Ferreira, a "Oração da Ave-Maria".

★

No "Vesperal Feminino", estreará brevemente a cantora Isaurinha Garcia, da Rádio Record de São Paulo.

★

Ivone Bendilate é quem dirige o programa "Relicário do Lar", apresentado diàriamente na Rádio Cultura de São Vicente.





MARISA MACHADO — cantora de música norte-americana, atuando no rádio do Rio Grande do Norte.

●

RECIFE

José Ramalho

Está agradando a nova programação de auditório do Rádio Jornal do Comércio, de segunda a sexta-feira das 14 às 16,30 hs., apresentando o "Festival da Alegria", com concursos, prêmios e muitas outras novidades.

★

Foi lançado um novo horário de novelas da Rádio Jornal do Comércio, às 13,05 das segundas, quartas e sextas com "Meu drama... Minha comédia", original de Alberto Lopes.

★

Completou seu 1.º ano de existência a Rádio Difusora de Pesqueira, em 15 de novembro último, e em suas festividades se apresentaram artistas da Rádio Jornal do Comércio.

RIO GRANDE DO NORTE

Carmelita Castro

Fernando Garcia está animando o programa "Divertimentos" apresentado aos domingos às 21 horas.

★

"Vesperal dos Brotinhos", da Rádio Poty é apresentado aos sábados, a partir das 15,30hs, por Luiz Cordeiro.

★

A cantora Glorinha Oliveira, da Potyguar, recebeu proposta para ir ao Rio de Janeiro, gravar na R. C. A. Vítor.

PARÁ

Avelino Henrique

Em abril, a PRC-5, comemorará o 25.º aniversário. Para a semana do mesmo, a direção da emissora está estudando uma programação condigna.

★

Já se iniciaram no auditório da Emissora Paraense os programas carnavalescos.

★

"Hora Azul", "Melodias do Coração" e "Sonho, Poesia, Canção e Mulher" são os programas apresentados por Edgar Proença.

★

"Falando às Claras", também produção de Edgar Proença, traz os debates dos próceres políticos paraenses ao microfone da C-5.

★

Mário Barradas apresenta aos domingos seu programa "Rosário de Poemas" e logo após "Mosaicos", produção de Guiás de Barros, com quase todo o elenco de rádio-teatro da emissora paraense.

RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

David Násser estêve presente na grande Serenata ao "Rei da Voz", patrocinada pelas Emissoras Locais. Tamaram parte, ainda: Lúcio Alves, João Dias, Sílvio Luiz, Lucy Natália, Francisco Lopes, Lourdes Rodrigues e Lupiscínio Rodrigues, assim como quase uma centena de violões.

★

"Alvorada Sertaneja" é o matinal que a Rádio S. Leopoldo apresenta, três vêzes por semana, tendo como autor e animador Francisco Oliveira coadjuvado por Milton Costa.

★

Loiva Borba continua escrevendo peças para o Teatro Farroupilha. Seu último drama intitula-se "O Mostrengo", tomando parte: Ilza Silveira, Ernani Behs, Nelson Cardoso, Maria de Lourdes C. Abs. e Nelita Aguiar.

★

Zé Fidélis, após curta temporada na Rádio Farroupilha, está fazendo sucesso no "Café Concêrto" de Sérgio Félix.

★

Dinarte Armando está apresentando, pela Farroupilha, mais um programa institulado: "Doente Imaginário".

CEARÁ

Antônio Inácio de Aragão

"Êste mundo louco" é a última produção de Albuquerque Pereira para a Ceará Rádio Clube.

★

Ainda êste ano, teremos o "Pastoril pelo Rádio". O maestro Mozart Brandão está encarregado dos ensaios dêste programa.

★

Geraldo Souza, exclusivo do prefixo associado, é um dos galãs do rádio cearense.

★

Alcançam sucesso os "Garotos do Peito", nos programas de auditório da Ceará Rádio Clube.

★

"Vocalistas Serenaders", depois de longa ausência, reaparecem ao microfone da Ceará Rádio Clube.

★

José Lima Verde, narrador do programa "Coisa que o tempo levou", está focalizando os festejos natalinos de 50 anos passado.

Por que ainda não se casou?



JONAS GARRET:

Se ainda não me casei, foi porque ainda não encontrei o tipo ideal. Quando aparecer... Aí a história será outra!

DIRCINHA BATISTA:

Porque ainda não gostei de nenhum. Por isso estou à espera de um príncipe encantado. Nada mais, nada menos.





IVON CURY:

Primeiramente porque sou muito moço e também porque Deus ainda não colocou a dita cuja na minha vida. Certo?



AMÉLIA SIMONE:

Porque — isso é segrêdo, não contem a ninguém: — ainda espero o meu príncipe encantado. Nada mais, nada menos.



DÓRIS MONTEIRO:

Porque sou muito jovem e por enquanto a única coisa que me preocupa é a minha carreira artística. E' o que há...



AFRÂNIO RODRIGUES

Estou apenas aguardando uma oportunidade. Naturalmente que não pretendo ficar no rol dos solteirões. Tá bom?

ISIS DE OLIVEIRA:

A pergunta é indiscreta, mas a resposta é bem simples: porque ainda não encontrei um noivo. Preciso dizer mais?





MANOEL MONTEIRO:

Mulheres conheci muitas
Mas amor nunca encontrei
Por isso é que sou solteiro
Por isso não me casei.

MODELOS DO RÁDIO

APRESENTADOS POR WAHYTA BRASIL

HOJE: MARA RUBIA

Mara Rúbia é a elegância personalizada, neste modêlo de Cristian Dior, num "lamé" prateado. Um vestido de alta "toilette" que ela completou com sandálias de pelica dourada e seu belíssimo conjunto de ouro e águas-marinhas. O colar se divide, podendo ser usado apenas uma volta com aquela imensa água-marinha que também é um "broche". A pulseira em ouro possui uma idêntica, e os brincos foram trabalhados formando "carinhos de corujas".



— O que gosta mais em você, Mara?

— Adoro a minha cabeça, por isso cuido de meus cabelos, acho-os lindos! E gosto de minha bôca, de meu sorriso, creio que é tudo que tenho!

— Que modéstia, hein? E concordamos quando a admiramos neste vestido fora do comum. O tecido é uma finíssima renda francesa em lilás com ornamentos em fios prateados. Uma estola em "renard" platinée como complemento.



●

Mara Rúbia disse-nos preocupar-se muito com seus trajes, em cena, mas que para a rua são simples e práticos. Vejam êste conjunto! Em linho vermelho! Saia justa e o colête-capa muito gracioso; esconde uma blusa em organza branca tôda enriquecida em rendas valencianas! Um traje de tarde encantador! ★ Na gravura ao lado: Esta é "toilette" de noite, saia justa em brocado negro e dourado com corpete e estola-bôlso, em veludo, valorizada pela imensa capeline de crinol prêto.



Mara quase sempre usa trajes esportes e adora calças compridas. Aqui ela combinou o seu colête-capa vermelho, com uma calça em linho branco. Ideal para o verão, não acham?



Rádio de Minas

WILSON ÂNGELO

Não há negar que o programa "Roteiro das Duas" vem sendo a grande atração da Rádio Guarani. O público tem comparecido em massa ao auditório da PRH-6, naquele horário

★

Léo Belico continua sendo cartaz na Argentina. O jovem cantor pertenceu a Inconfidência e é mineiro.

★

Na cidade, após uma temporada em Buenos Aires, o ex-diretor da Típica da Rádio Guarani — Roberto Luis Blasco.

★

Prossegue a temporada do trio "Los Pampas", através da Rádio Guarani.

★

Maria Neff vem apresentando pela Rádio Guarani as mais bonitas páginas da música portuguêsa.

★

E o Carnaval tomou conta de quase todos os horários de nossas estações. Rádio Guarani, Mineira e Inconfidência estão disputando a preferência dos ouvintes, com programas bem cuidados e com intensa vibração.

★

Às quintas-feiras, a Rádio Guarani vem apresentando "O dr. Sabe Tudo", rádio-teatro bem gravado, com fatos de repercussão mundial e, sôbre tudo, um combate ao extremismo, com a divulgação de princípios democráticos.

Maria da Glória voltou a cantar na Rádio Guarani e com aquela mesma classe de uma sambista de respeito que ela promete ser.

★

A direção da Rádio Mineira aprovou o plano de lançamento duma série de audições sôbre a música de "ballet" devidamente comentadas e com motivos coreográficos.

★

Expressiva homenagem foi prestada à memória do saudoso dr. Álvaro Celso da Trindade, com a radiofonização, pela Rádio Guarani, dos principais fatos de sua vida agitada e de lutas pelo rádio e pelo esporte.

★

A Rádio Guarani vem apresentando programas de músicas natalinas. A Inconfidência, também.

★

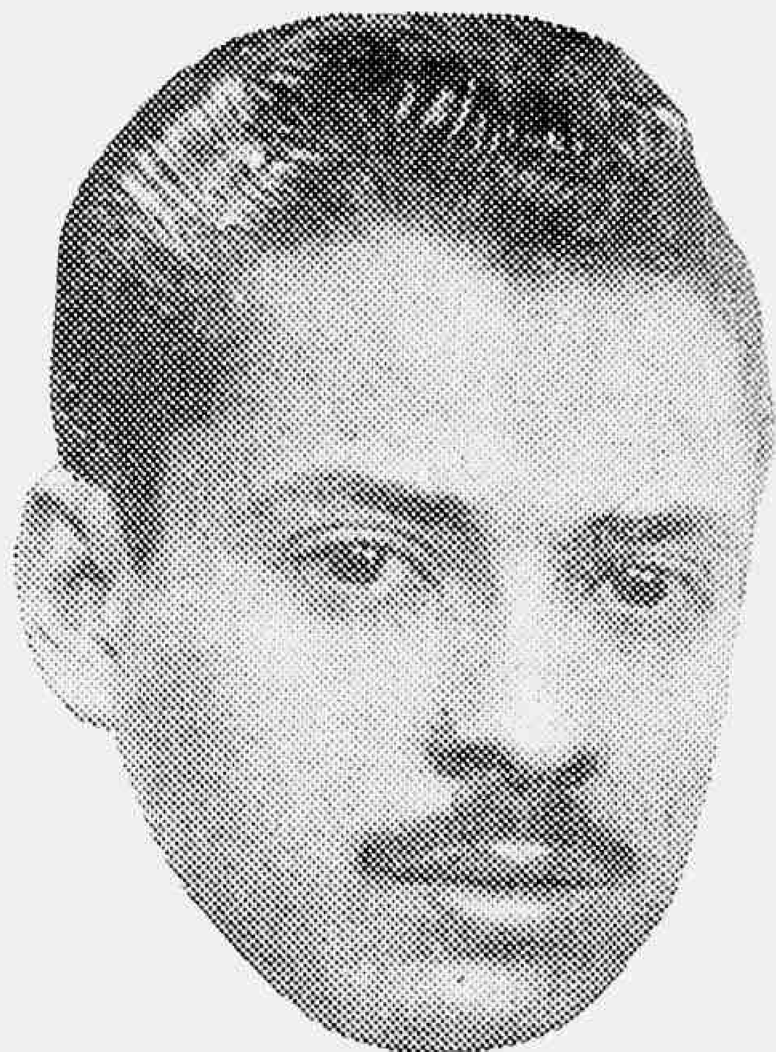
Paulo Nunes, Rubem Tomich, Armando Alberto, Rômulo Pais e Vicente Prates estão trabalhando com afinco, no sentido de conseguir os lotes de terrenos para os radialistas.

★

Fala-se na volta do cantor Danilo Vargas, ao microfone das Emissoras Associadas, após longo período de ausência.

★

Zé Praxedes, o poeta vaqueiro, está agradando em suas atuações na Rádio Guarani.



Celso Garcia — um dos melhores cantores do rádio mineiro.

●

Gregório Barrios voltou a atuar na Rádio Guarani.

★

Também Sílvio Caldas, Dalva de Oliveira, Ataulfo Alves e suas pastoras estão sendo prometidos, para uma temporada na PRH-6.

★

Mabel Tolentino voltou a cantar na Rádio Guarani.

★

Fala-se, com alguma base, que as estações Guarani, Inconfidência e Mineira estão estudando uma completa reestruturação dos salários de seus funcionários, artistas, músicos, locutores, operadores e produtores. Isto faz um bem!...

★

No recente concurso para rádio-atores, realizado por Paulo Severo, na Rádio Inconfidência, após vários dias de provas, foram classificados e já se encontram em plena atividade, os candidatos: Eleomídia Lopes, Mariângela, Berta Soares, Benvinda Rangel, Dolly Maliberan, Pedro Luiz e Antônio Vergasta.

GENTE NOVA em 2 Minutos

HELEN DE LIMA

— NOME?
— Helenice Teresinha de Lima.
— COMO COMEÇOU NO RÁDIO?
— No programa "Pescando Estrêlas", de Arnaldo Amaral.
— QUAL O NOME ARTÍSTICO?
— Helen de Lima.
— E O SEU GÊNERO?
— Sou cantora.
— QUAL SUA AMBIÇÃO?
— Ser uma artista popular.
— QUE ESPORTE PRATICA?
— Volibol.
— QUAL SUA OUTRA ATIVIDADE FORA DO RÁDIO?
— Leciono inglês.
— QUE PREFERE CANTAR?
— Samba.
— QUANTAS ESTAÇÕES CONHECEU?
— Só esta.
— O QUE GOSTARIA DE FAZER?
— Ingressar na política.
— PARA QUE?
— Para forçar o barateamento dos gêneros alimentícios.
— CONTE UM FATO CURIOSO DE SUA CARREIRA.
— Certa ocasião, estava num programa para cantar "Ninguém me ama", e quase cantei, distraída, Menino Grande.
— O QUE ACHA MAIS NECESSÁRIO AO BRASIL?
— O divórcio.
— POR QUE?
— Porque resolveria 90% dos casos de casamentos desajustados.
— O QUE VOCÊ MAIS DESEJA?
— Continuar cantando.

GRAVADOR Alvaro CLICHÉS TEL.: 52-8385

CLÍNICA CAMPOS DA PAZ

Tratamento do Casal Esteril Cirurgia de Senhoras e Clínica de Prevenção do Câncer Genital Feminino. Radiodiagnóstico Especializado.

Direção — Dr. A. Campos da Paz Filho. Chefe da Clínica — Dr. Afrânio Matos. Assistente de Cirurgia — Dr. Costa Lima. Radialogista — Dr. Carlos Campos.

Rua São José, 50-4.° and. — Tel. 42-7550 —— DAS 15 ÀS 19 HORAS
CONSULTAS COM HORA MARCADA



— Pois é: ganhei uma coroa! Vejam só que amor! Presente, sim, dos meus queridos fans cariocas. A história foi assim: numa quinta-feira, (a que passou) desde que escrevo êste diário, o meu "fan-clube" promoveu uma grande festa, lá no Colégio Piedade. Gente que não acabava mais, só vendo! Fui à festa, cantei com entusiasmo e, de repente, veio a surprêsa: uma faixa de "Rainha dos Auditórios" e uma coroa muito bonita, incrustada de pedras preciosas! Francamente, a gente não sabe o que dizer, nestas horas. Sei é que escondi as lágrimas e trouxe o troféu para casa, guardando-o carinhosamente entre as coisas que mais estimo. Êsses meus fans são uns amores. Como é que eu vou agradecer tanta demonstração de carinho?



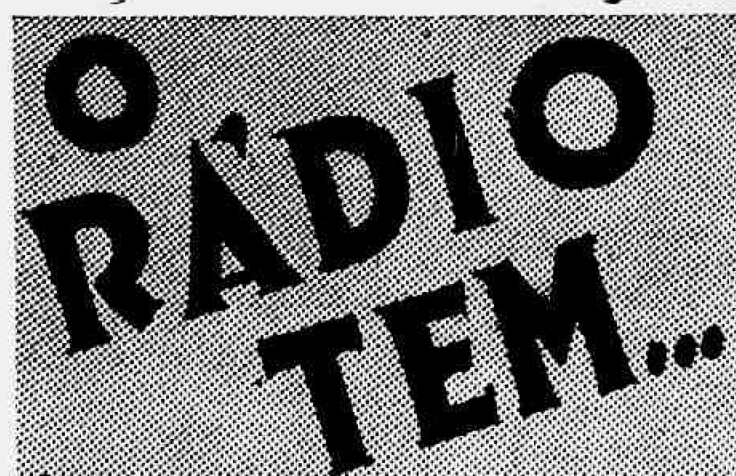
— Já lhes disse que minha vida, nessa época pré-carnavalesca, tem sido mesmo intensa, quase sem tempo para descansar. Vejam só. No domingo passado, acordei sobressaltada, sem memória, querendo saber onde me encontrava. Fiquei uns dez minutos até descobrir que estava mesmo em minha residência, aqui no Rio. Pode parecer exagêro, mas é a realidade. Cantando duas vêzes por semana na Rádio Nacional de São Paulo, passo um mínimo de três dias longe de minha casa. Acordo... e estou num hotel da capital paulista. Daí a dúvida, o cansaço que é magnificamente compensado pelos aplausos carinhosos dos fans bandeirantes. Tenho viajado muito de avião, para ganhar tempo. E logo eu, que não sou muito de viajar pelos céus! Mas, que se há de fazer? Agora os minutos são preciosos. E por falar em precioso, ganhei uma porção de lembranças dos fans paulistas. Uma, por exemplo, trago sempre, agora, em minha bôlsa: uma cigarreira com o meu nome, muito bonita e delicada. A cigarreira e um estojo de perfumes, que o pessoal do auditório da Rádio Nacional de lá me ofertou. Aliás segundo me informaram, eu vou cantar no Largo da Guanabara, numa série de programas que a Nacional paulista vai apresentar por êsses dias. Não faltem, hein?



— Pra terminar êsse meu "diário" — que não é bem um "diário" pelos motivos que já enumerei, quero agradecer, de coração, o apoio que a Linda e Dircinha Batista deram à minha candidatura à Rainha do Rádio. Foi muita bondade das Batistas êsse apoio que me comoveu profundamente. Se as palavras traduzem a minha sincera gratidão, aí vai o meu melhor obrigado a Linda e a Dircinha.



— Ih, quase eu me esquecia da estréia do João Dias, no Rio de Janeiro! Como está cantando o herdeiro artístico do Francisco Alves, hein!? Um colosso! Tenho a certeza de que êle ganhará, ràpidamente, o mesmo prestígio que o nosso saudoso Chico Alves. João Dias merece, muito, pelo seu talento e finura artística. Bem, por hoje é só. Um felicíssimo 1953 para vocês todos é o que desejo, de coração. E até têrça-feira, se Deus quiser!



3 COISAS BÔAS



ARI' BARROSO

★ Museu de Cera;
★ Honra ao mérito;
★ Vai da valsa.

3 COISAS MÁS...



ALMIRANTE

★ **O garôto prodígio;**
★ **O faltoso;**
★ **O Paulo Gramont.**



Um Novo Teatro de Novelas na PRA-9

INAUGURADO O "GRANDE TEATRO TODDY", NA MAYRINK VEIGA, COM A PEÇA "AMOR IMPOSSÍVEL"









E' ponto pacífico o interêsse dos ouvintes pelas novelas. Em verdade, a história seriada, pelo rádio, absorve a maior parcela de audiência em todo o Brasil. Principalmente quando os espetáculos dêsse gênero têm a interpretação de artistas categorizados e a produção de novelistas de primeira linha. Com êsses elementos fundamentais, a Rádio Mayrink Veiga vem apresentando novelas de intensa repercussão, ganhando o aplauso dos ouvintes, mercê da excelência de suas histórias e a categoria dos seus intérpretes.

Nas gravuras: Herrera Filho, o radiofonizador de "Amor Impossível" — Ao lado: Sara Nobre, Manoel Braga, Estelita Bell e Samir de Montemor. Em baixo: Norka Smith, a ingênua da novela.



Agora a Mayrink lança um novo horário de novelas, sob os auspícios de "Toddy", o alimento ideal. Trata-se, exatamente, do "Grande Teatro Toddy", que apresentará, sempre, uma novela de intensa dramaticidade. O espetáculo inaugural tem a assinatura de José Sanchez Arcilla, "Amor Impossível", que Herrera Filho, mestre no assunto, adaptou e radiofonizou com mestria.

Assim, às segundas, quartas e sextas-feiras, às 10 horas da manhã, o "Grande Teatro Toddy" estará na **PRA-9**, interpretado pelo grande elenco teatral dirigido por Ênio Santos, porporcionando aos ouvintes mayrinkianos uma história emocionante e sugestiva, no quilate de "Amor Impossível". Nesta novela, por sinal, destacam-se as interpretações de Norka Smith, Sara Nobre, Manoel Braga, Estelita Bell, Samir de Montemor e outros cartazes do teatro mayrinkiano.

Muito embora o espetáculo inaugural do "Grande Teatro Toddy" alcance, ainda, sua plenitude dramática, já Herrera Filho prepara outras histórias seriadas para a continuidade do programa que está se fazendo líder, no horário.

Gilberto Martins VERSUS Anna Khoury


Antigamente, Gilberto e Anna Khoury trocavam sorrisos...

HISTÓRIA DE UMA ENTREVISTA QUE FOI PARAR NOS TRIBUNAIS — A PRESIDENTE DA RÁDIO ELDORADO FUGIU DO REPÓRTER...

Texto de MAX GOLD

Quando, a 13 de agôsto, Gilberto Martins pedia rescisão de contrato com a Rádio Eldorado, o repórter da REVISTA DO RÁDIO se encontrava naquela emissora e assim fomos os primeiros a ter notícia oficial do caso. Em palestra conosco, Gilberto Martins teve, então, oportunidade de esclarecer o motivo de sua saída e a REVISTA DO RÁDIO publicou o fato em seu número 156. Poucos dias depois dessa publicação, telefonamos para Alziro Zarur, então diretor de divulgação da Eldorado, para saber se havia alguma novidade, sendo informados de que "D. Anna Khoury estava muito aborrecida com o que dissera Gilberto Martins" e que queria falar conosco para dar sua versão dos fatos que culminaram com a retirada daquele radialista da ZYZ-22. Atendemos àquêle convite para que o público conhecesse os dois lados da questão. O que D. Anna Khoury disse foi publicado na edição 159, de 23-9-52, sob o título de "A Rádio Eldorado contesta Gilberto Martins" e apenas por uma questão de ética não citamos o nome de Mme. Khoury, dizendo que aquelas declarações haviam sido solicitadas pela direção da emissora. No intuito de não personalizar.

As declarações de Mme. Khoury, feitas possivelmente num momento de exaltação, foram consideradas por Gilberto Martins como insultuosas a seu caráter e insinuando desonestidade.

Com esta conclusão, aquêle radialista apresentou queixa-crime contra a Rádio Eldorado, na pessoa de sua diretora presidente, D. Anna Khoury. O processo correu na 13.ª vara criminal e dêle não teríamos tomado conhecimento, se não tivéssemos sido avisados pela própria D. Anna Khoury, pois a REVISTA DO RÁDIO não era visada e sim a diretora-presidente da Eldorado. Mas, em face da comunicação pusemo-nos em campo para apurar o que havia e informar com a nossa costumeira sinceridade. Primeiro ouvimos Gilberto Martins que nos revelou estar desgostoso com a revista, julgando haver alguma campanha contra êle, pois D. Anna, em juízo, havia negado ter dado a entrevista que havíamos publicado no número 159. Ante nossa surprêsa, Gilberto Martins exibiu a certidão do processo, com as declarações da diretora-presidente da Rádio Eldorado, da qual possuimos cópia. Acrescentou ainda que Mme. Khoury não comparecera a 13.ª vara criminal, fazendo-se representar pelo advogado da Rádio, Dr. Adalberto Ferreira de Aguiar, que exibiu declarações da mesma por escrito. Diante do que, Gilberto Martins considerou-se satisfeito, e achou que se tratava de campanha da REVISTA DO RÁDIO contra êle, o que nunca existiu. Nas declarações da diretora-presidente da Eldorado, em juízo, encontramos argumentações que apreciamos em seguida.

★

Inicialmente aquela senhora declara que "as suas palavras" não são suas e sim do redator, mas um pouco mais adiante acrescenta que "as referidas declarações não teriam o intuito de injuriar o notificante (Gilberto Martins) nem levantar qualquer dúvida sôbre sua honorabilidade, de que não duvida".

Isto quer dizer, em outras palavras, que em juízo D. Anna Khoury nega sejam suas as palavras da entrevista que nos concedeu, mas que com estas palavras não tinha intenção de ofender Gilberto Martins.

Fomos ainda informados que até 15 de novembro de 1952, 3 meses após a rescisão do contrato, Gilberto trabalhou como consultor técnico da Eldorado, com o salário mensal de Cr$ 10.000,00 e que as promissórias que assinara sôbre a importância de Cr$ 250.000,00, começariam a vencer depois de 30 de novembro de 1952, em parcelas mensais.

★

Procuramos então entrar em contato com D. Anna Khoury Mas, apesar de todos os esforços, só conseguimos lhe falar pelo telefone, pois a referida senhora furtou-se a qualquer encontro pessoal com o repórter. A razão desta fuga é clara: a presidente da ZYZ-22 não poderia negar na nossa presença aquilo que tinha dito. Isto tivemos confirmado quando lhe falávamos pelo telefone, pois nestas ocasiões confirmava tudo que havia sido escrito e dizia que Gilberto Martins estava devendo dinheiro à Eldorado, pois não havia ainda pago as promissórias assinadas, afirmação leviana, pois as referidas promissórias não haviam ainda vencido.

Na sexta-feira dia 21 de novembro de 1952, fizemos a última tentativa de falar com Mme. Khoury. Ligamos para sua casa, ao meio dia e ela mesma pelo telefone marcou um encontro em seu escritório na rádio às 14,30 horas.

Para nossa surprêsa, quando chegamos, na hora marcada, à Eldorado, D. Anna ali não havia estado e nem viria naquele dia. Quando declinamos nosso nome e a razão de nossa presença, fomos informados de que o advogado da Rádio queria falar conosco. Esclarecemos que nada queríamos com advogados e sim com D. Anna. Nesta altura, veio ao nosso encontro o Dr. Adalberto Ferreira de Aguiar, que muito gentil nos fêz entrar para o escritório da diretora-presidente.

Reiteramos-lhe a razão de nossa estada ali, dizendo que queríamos falar com D. Anna, mas o Dr. Adalberto esclareceu-nos que aquela senhora não daria mais entrevistas, sem que êle opinasse sôbre o assunto antes. Era uma espécie de censura, embora o advogado não o dissesse.

A seguir solicitou-nos que encerrássemos o caso, pois Gilberto Martins já se dera por satisfeito e seria mais interessante para a Eldorado e a nossa revista. Informamos então, ao Dr. Adalberto, que Gilberto poderia ter-se dado por satisfeito, pois D. Anna se retratara de suas declarações e jogara a responsabilidade nos ombros da revista, passando-nos, à revista e ao repórter, o atestado de mentirosos, mas isto não nos poderia satisfazer.

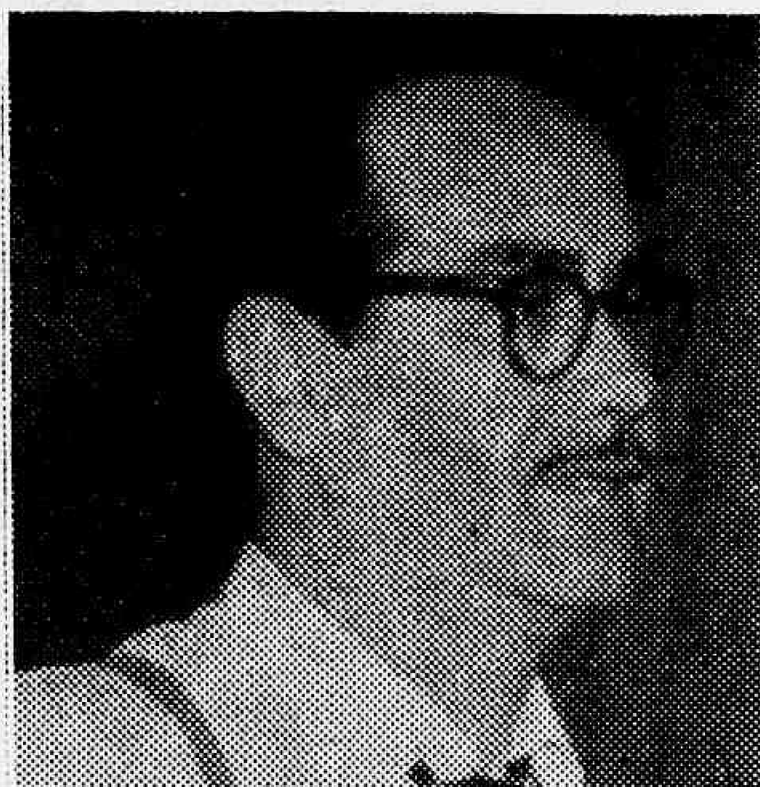
E apesar de todos os nossos esforços, foram baldadas as tentativas de falar com Mmme. Khoury, e o Dr. Adalberto assegurou-nos que ela não daria mais nenhuma entrevista para jornal ou revista.

★

Dêste caso todo chegamos a uma conclusão melancólica: D. Anna Khoury não é responsável por aquilo que diz ou comenta, pois na primeira oportunidade lançará às costas de terceiros a responsabilidade de seus atos e palavras.

CÉSAR BARROS BARRETO EXPLICA

PELO TELEFONE



BARROS BARRETO

As Mudanças Nos Aparelhos Receptores de Televisão

— Alô, é o Barros Barreto?
— Perfeitamente... Quem está falando?
— E' da REVISTA DO RÁDIO. Nós queríamos ouvir sua opinião sôbre o novo sistema determinado pelo Govêrno, para as transmissões de Televisão.
— Depende do que vocês queiram saber.
— Por exemplo, se essas novas determinações inutilizarão muitos aparelhos receptores.
— Em absoluto. Muitos dêsses aparelhos não necessitam de qualquer alteração e em outros, a despesa de ajuste não chegará a quatrocentos cruzeiros.
— Quais são êsses aparelhos.
—.Os de origem americana terão que ser ajustados, os europeus não!
— De quantas linhas será a transmissão?
— De 525 linhas, o que dará maior firmeza e estabilidade à imagem, mas nunca possibilitará maior brilhantismo ou perfeição.
— Então essa reforma não prejudicará a parte artística?
— Em absoluto.
— Qual será a vantagem?
— Apenas possibilitar, com qualquer ciclagem da Light, a recepção das imagens sem que as figuras fiquem tortas ou trêmulas, no conhecido "riscadinho de fazenda".
— E os transmissores serão alterados também?
— Não. De modo algum. Apenas teremos que colocar, entre duas válvulas, um novo aparelho simples e cuja aquisição já providenciamos.
— Você acredita que tal deliberação venha entravar o desenvolvimento da TV no Brasil?
— Em absoluto. Criará apenas uniformidade.
— Quantos aparelhos de recepção existem em média no Rio?
— Segundo os nossos últimos cálculos, no Rio de Janeiro existem mais de 30 mil receptores.
— Você acha que a inauguração de outras emprêsas transmissoras venham a prejudicar a Tupi?
— Claro que não é, para que se possa compreender bem o nosso ponto de vista, basta lembrar o seguinte: Quando novas estações de rádio surgiram, a Tupi continuou com suas programas e no mesmo plano destacado que até então vinha mantendo.
— Bem, Barros Barreto, obrigado e até breve.
— Até breve, amigos.

IMPORTANTE

Em todos os jornaleiros já se encontra à venda o maravilhoso "Álbum do Rádio n.º 4". Uma coisa desejamos avisar aos prezados leitores: acreditamos que a edição do novo Álbum esteja esgotada em poucos dias. Por isso, aconselhamos a que adquiram, com a maior brevidade o luxuoso "Álbum do Rádio n.º 4", ao preço comum de 25 cruzeiros.

Moldês de Camisas Francêses

Moldes de camisas passeio e esporte, cuecas, pijamas, robes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses - Av Rio Branco, 277 Grupo 606 - Rio - Enviamos pelo Reembolso.

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Os defeitos dos seios, a ciência o afirma, têm diversas origens. A principal e a mais freqüente é o enfraquecimento das glândulas, provocado pelo cansaço, pela anemia e pelas insuficiências orgânicas. Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda a mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A Pasta Russa do Dr. G. Ricabal, médico e cientista russo, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a languidez desapareça em pouco tempo. Nas perfumarias, farms., drogarias.

PETROLEO OU QUINA PETROLEO

SOBERANA

PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA

PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO





BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO



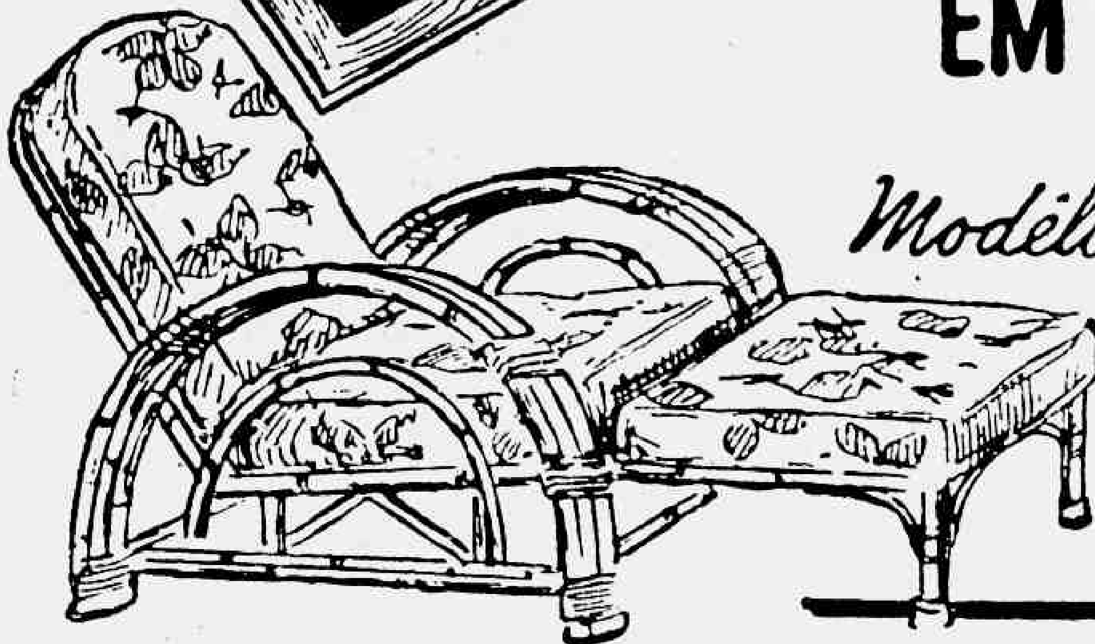


OLAVO DE BARROS

- Veste-se bem
- Prefere cinza claro
- Sapatos marron
- Já praticou natação e remo
- Lê Graciliano Ramos
- Dos países que conhece, prefere a França
- Seu tipo feminino é a mulher morena
- Não tem automóvel, por que não sabe dirigir
- Já foi duas vêzes à Europa
- Não suporta bebida alcoólica
- Tem pavor ao jôgo
- Sobremesa predileta é manjar do céu
- Alimento predilêto: miolos com ovos
- Pesa 86 kls.
- Calça 40
- Tem colarinho 38
- Sua altura é 1,76 mts.
- Assiste, sempre que pode, a uma peça de teatro
- Em segundo plano, as apresentações de teatro e televisão
- Já trabalhou numa fita nacional
- Foi ensaiador de Odilon e Dulcina e também das revistas de Chianca de Garcia
- Foi o primeiro a fazer rádio-teatro no Rio de Janeiro
- Casado
- Tem uma filha
- Fêz teatro em Portugal
- Já escreveu e tomou parte em diversas novelas
- Foi um dos primeiros diretores da televisão
- No Tempo de Teófilo de Barros, era o diretor do Teatro Tupi
- Na América do Sul, gosta da Argentina
- Já leu quase tôdas as peças de renome mundial
- Foi o ensaiador de um dos famosos espetáculos de Cega-Rega, no Municipal
- E' professor de teatro, da municipalidade
- Nasceu no Paraná
- Foi funcionário da Central
- Morou em São Cristóvão
- Diplomou-se em ciências comerciais
- Dorme tarde
- Reune-se tôda noite com um grupinho, para discutir vários assuntos
- Vai fundar, com o Anselmo, o Jornal dos Teatros



NOVAS SUGESTÕES
EM CANA DA INDIA



Modêlos atraentes para ambientes de requinte e bom gosto!



Para as
FESTAS
apresentamos
novos e lindos
modelos em
FIBRAX



CARRINHOS PARA BEBÉS
recomendados pelos nossos mais eminentes pediatras

DISCOS





Completa coleção de Discos clássicos e populares Agulhas. Pilhas. Álbuns. Filmes. Lanternas. Bicicletas. etc.

CASA FLÔR

PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA, 50
FÁBRICA: AVENIDA 28 DE SETEMBRO, 19

Consultório de AMOR

BOBINHA — Isso não importa. Êle sabe bem seu grau de instrução. Você foi franca e só tenho a louvá-la por isso. Nada impedirá sua felicidade. Além do mais, você é inteligente. Aprimore-se e não demorará a nivelar-se ao homem que lhe ofereceu o seu nome.

★

GRANFINA — Entre cheirar à cebôla e não saber nem estrelar um ovo vai uma grande diferença... Pode muito bem agradar seu guloso marido, sem que perca sua elegância. Um grande filósofo francês disse que o caminho mais curto para o coração do homem é pelo estômago. Faça um curso de culinária e agrade o "patrão". Fa-lo-á feliz e não ficará cheirando a temperos. Se não fizer isso, êle irá provar outros quitutes, pode ter a certeza...

★

DORMINHOCO — Ela adora você, tenha a certeza. O que fêz, apenas foi motivado pelo bem que lhe vota. Tenha confiança e fé na vida. E que nunca lhe falte amor no coração, porque tem uma grande espôsa, meu amigo.

★

SARITA — Vocês são adoráveis amigas e suas cartas muito me alegram. Também Sandra está feliz em aqui conversar com vocês. Quanto às cartas, deve continuar a escrevê-las. Seu noivo está no sertão. E a correspondência custa a ser postada, pois geralmente a agência postal está localizada em vila mais próxima. E mil felicidades.

★

ELZITA — Sua carta muito me comoveu. A vida é mesmo assim, querida. A ingratidão é o principal fator das separações matrimoniais. Você é jovem e bela (gostei da fotografia autografada). Futuramente, quem sabe, seu espôso compreenderá o êrro cometido e voltará à sua companhia. Nada de desespêro e mantenha-se em perfeita linha de conduta.

★

OLGA G.T. — Não, você nada deve contar a seu marido. Se êle souber dos galanteios que você tem recebido, muita coisa poderá acontecer. Sabendo manter sua honestidade nada de grave acontecerá.

★

M.S. — Traindo sua espôsa, amigo, você automàticamente estará pretendendo arruinar aquilo que conseguiu com seus próprios esforços: Seu lar. Dedicando-se mais ao trabalho e procurando não ver esta ou aquela morena que passa, sua vida continuará feliz. Em caso contrário, a desgraça será completa.

★

ESTRELITA DE PINDAMONHANGABA — Não desanime. Garanto que brevemente êle voltará. Você mesma, em sua carta, assim se pronuncia. Quando as férias terminarem, você terá de volta seu noivo.

C.S.T. — Se seu marido ganha pouco e luta para manter os dois filhos, você deve procurar, de uma vez por tôdas, terminar com seu ciúme mórbido. Embora você esteja casada há mais de seis anos, parece que se conheceram há poucos dias. Reflita um pouco e tudo tornará a ser azul.

★

IMPACIENTE — Meu amigo, não fraqueje. Imponha sua vontade, com doçura mas firmeza. Afinal, ela tem o dia inteiro para sintonizar o receptor de rádio para onde entender. Você está fora de casa a maior parte do tempo; é mais que justo que queira ouvir os programas de sua preferência. Seja hábil e, sem que sua companheira o perceba, vá adaptando-a ao seu gôsto... radiofônico. Não só exija, mas vá amoldando-a com ternura. Dentro de pouco tempo ela gostará de programas construtivos e torcerá mais que um parafuso numa competição esportiva.

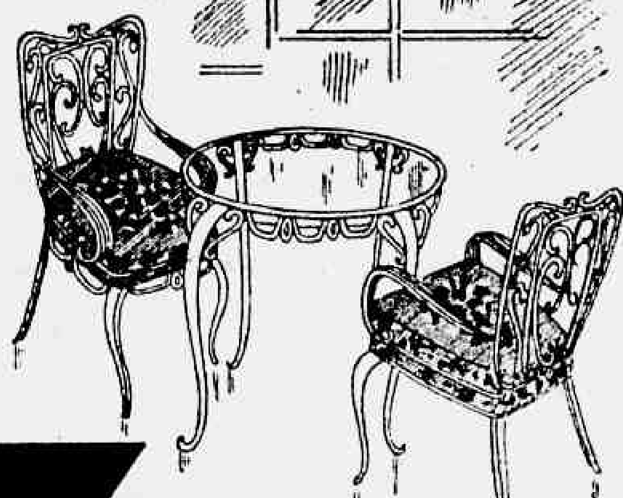
★

DILZA — Creio que não está certo, garota. Esclareça esta história de uma vez. Tôda credulidade tem um limite e a sua me parece de uma menina de dez anos.

★

Até têrça-feira, com os votos de uma feliz semana para vocês, caros amigos.




Tarzan
a elegância, a beleza do seu lar sempre de prontidão!
FÁBRICA DE MÓVEIS Tarzan
FORNECEMOS ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO
GRUPOS EM FERRO BATIDO PARA JARDIM E VARANDA — FABRICAÇÃO PRÓPRIA — TRABALHO ESMERADO — PREÇOS MÓDICOS — ENTREGA A DOMICÍLIO
EXPOSIÇÃO E VENDAS À
RUA SOUZA BARROS, 547 E 586-A ENGENHO NOVO — TEL. 29-5230


ESCUMA

3 fatores positivos para a beleza pemanente dos seus cabelos.


Ondulante
1º LAVA
2º TONIFICA
3º ELIMINA A CASPA
EFEITO RADICAL
Um produto da "A EMBELEZADORA" Av. Passos, 22-sob.
A VENDA NAS BÔAS CASAS DO RAMO

Os Artistas Querem Um Feliz Ano Novo!

Texto de MOACIR LACERDA

Fotos do nosso arquivo

ANO BOM. Começamos a arquitetar palácios de ilusões, na esperança de concretizar, um dia, nossos desejos. Com a partida do Ano Velho, agora no Ano Novo, renovamos nossas pretensões. E já que estamos entre gente de rádio, vejamos o que pretende fazer, em 1953, o pessoal do microfone.

★

Emilinha Borba o que mais almeja é prosperidade para o povo brasileiro. Faz votos também que o Ano Novo não nos traga tantas decepções como aconteceu no anterior. Mas, num segredo, confessou: "Que meus fans façam uma forcinha para me eleger Rainha do Radio. Tá?"

★

Jorge Goulart revelou não saber ainda o que pretende, em 1953. Acha que são muitos seus planos. No momento, o que mais lhe interessa é seu progresso no rádio. Quanto ao res-

Jorge Goulart e Júlio Louzada têm planos grandiosos para o ano que vem. 1953 será um ano bom para os artistas?





to, o tempo que se encarregue... Não falou no "dinheirão" que recebeu em 52!...

★

Linda Batista explicou que, anualmente, seus desejos são satisfeitos. O que mais adora é viajar, e isso o faz quase todos os anos. Espera no Ano Novo gozar o mesmo prazer. Viajar, conhecer o mundo, isto é, o pouco que ainda não visitou.

★

Como acontece com a maioria dos nossos produtores, lá estava Aldo Madureira, em sua mesa de trabalho, com os olhos arregalados para o teto, como se estivesse buscando uma idéia para fazer "desaparecer" um personagem da sua novela. Nem assim deixou de pensar no futuro. Para o próximo ano, o que mais almeja é dinheiro, muito dinheiro; dinheiro e nada mais.

★

Ciro Monteiro pensou um bocado, antes de responder. Mas disse o que desejava: tranqüilidade de espírito, sossêgo, carinho de seus companheiros de rádio.

★

Ângela Maria, num sorriso bregeiro, achou que a pergunta estava na hora certa. Que desejava, por isso mesmo, em 1953, o mesmo presente que lhe dera 1952: sucesso, dinheiro e conceito com os fans. Nada mais, nada menos.





Dalva de Oliveira — em cima — parece angustiada. Por que? 1952 foi um ano dos melhores para a ex-Rainha do Rádio, que faz planos ainda mais grandiosos para 1953 ★ Ao lado: Lenita Bruno, que espera dias melhores ★ Em baixo — Linda Batista, Emilinha Borba e Dircinha Batista — tôdas querendo muito em 1953.





Aldo Madureira: quer muito dinheiro!

Dóris Monteiro, da Rádio Tupi, foi lacônica em suas revelações: espera em 1953 alcançar maior sucesso no rádio.



Júlio Louzada deseja que o Ano Bom seja repleto de felicidades e prosperidade para todos nós. Que nossos homens de govêrno sejam guiados pelo bom caminho do progresso de nossa pátria. Sempre o mesmo!



Virgínia Lane e Francisco Carlos: 1952 foi muito bom para um e outro.



MILEN

É o melhor e mais antigo SABÃO EM PÓ *para lavadeiras elétricas*

MILEN

Na sua MÁQUINA DE LAVAR *significa longa vida para seus tecidos caros*

MILEN

É o melhor e o mais vendido SABÃO DE CÔCO *no Brasil*

MILEN

NÃO DÁ BRINDES *Dá apenas produtos de indiscutivel superioridade*

MILEN

São os SABÕES *que experimentados por V. S. jàmais sairão do seu lar*

À venda nas feiras, armazens e boas casas
fabricado por
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 —
Tel. 30-2586
Rio de Janeiro — Indústria Brasileira

O BRASIL FABRÍCA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO

INSINUANTE VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL

CARIOCA, 46-48

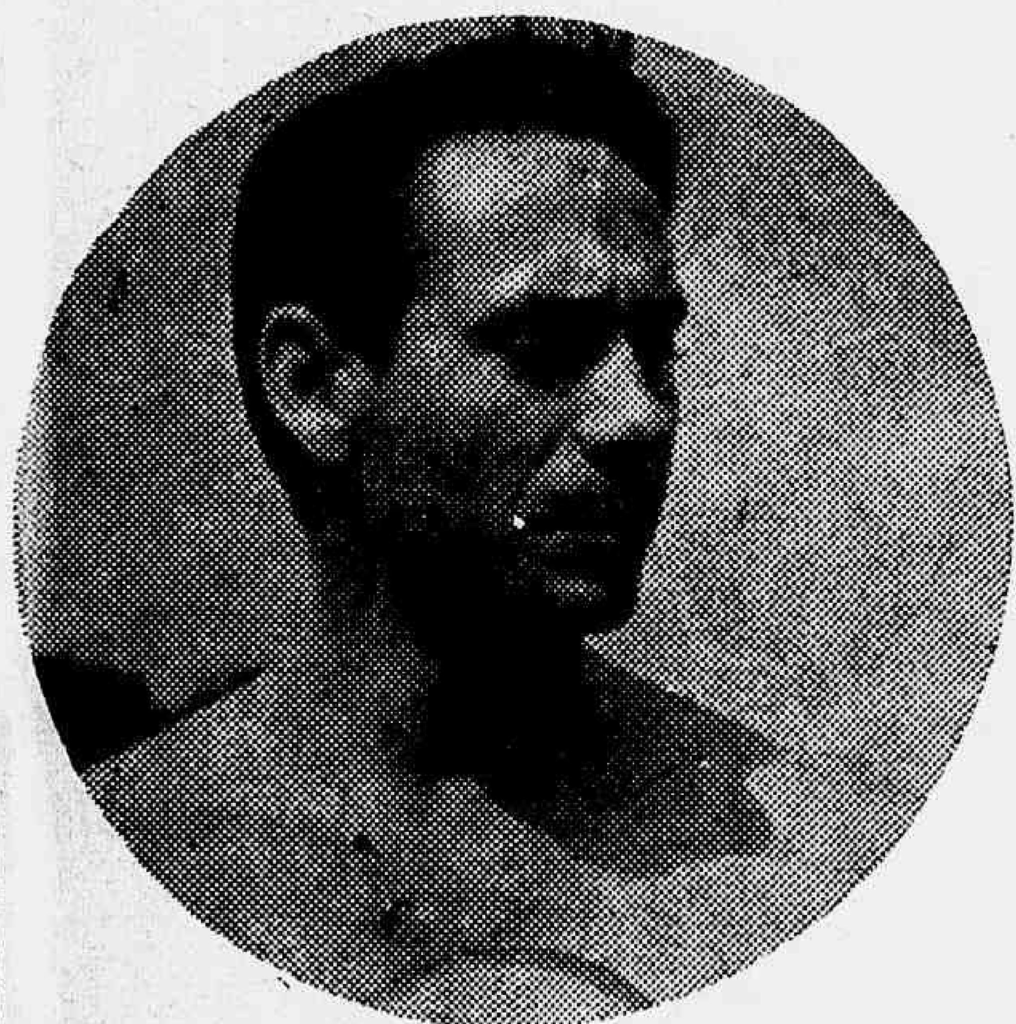
SETE DE SET. 199-201

Marlene, que está habituada a contar aos amigos seus planos futuros, neste Ano Bom guarda um segrêdo. E' provável, quem sabe?! que tenhamos em vista a concretização do segrêdo da artista. Que será?



Francisco Carlos, que não gosta de rodeios, principalmente em se tratando de assuntos relacionados ao seu futuro, respondeu prontamente que tem em mente realizar uma porção de coisas. Naturalmente o matrimônio está em seus projetos!





Em cima: Marlene e César de Alencar — tudo azul em 52. Acontecerá o mesmo, em 53? Nelson Gonçalves, ao lado, tem muitos projetos. E Linda Batista, em baixo, faz promessas de Ano Novo.



César de Alencar, para não esquecer o que pretende no Ano Novo, fêz uma lista, onde consta, entre outras coisas, o seguinte: Inúmeros programas de rádio dos mais variados e desconhecidos no gênero; boates, automóveis, etc."

Virgínia Lane (que cortou suas lindas tranças) almeja, no próximo ano, obter maior sucesso no teatro. "Êste 1952 não me correspondeu satisfatòriamente — disse-nos Virgínia" — apesar de lucrar alguma coisa na peça "O bode tá sôlto", creio que poderia ser muito melhor. Espero, em cinqüenta e três, vencer ainda mais. Será que é pedir muito?"



Nelson Gonçalves está na expectativa de, no Ano Novo, serem seus negócios, no rádio, mais amenos. Êste ano foi muito confuso. Êle se viu atarantado em decidir sua viagem a América do Norte. Em 1953 espera ir a Hollywood. E, talvez, ao Uruguai, para concretizar uma coisa muito séria!...



Dalva de Oliveira, que declarou à imprensa que era insignificante sua mensalidade na Rádio Nacional, disse-nos que, no Ano Bom, abrirá bem os olhos. "O que interessa agora é dinheiro. Dinheiro e muito!"





Nossa casa é decorada em estilo rústico. Aqui vocês me vêem na sala de jantar, jogando "buraco", com minha espôsa, sob os olhares atentos dos garotos.

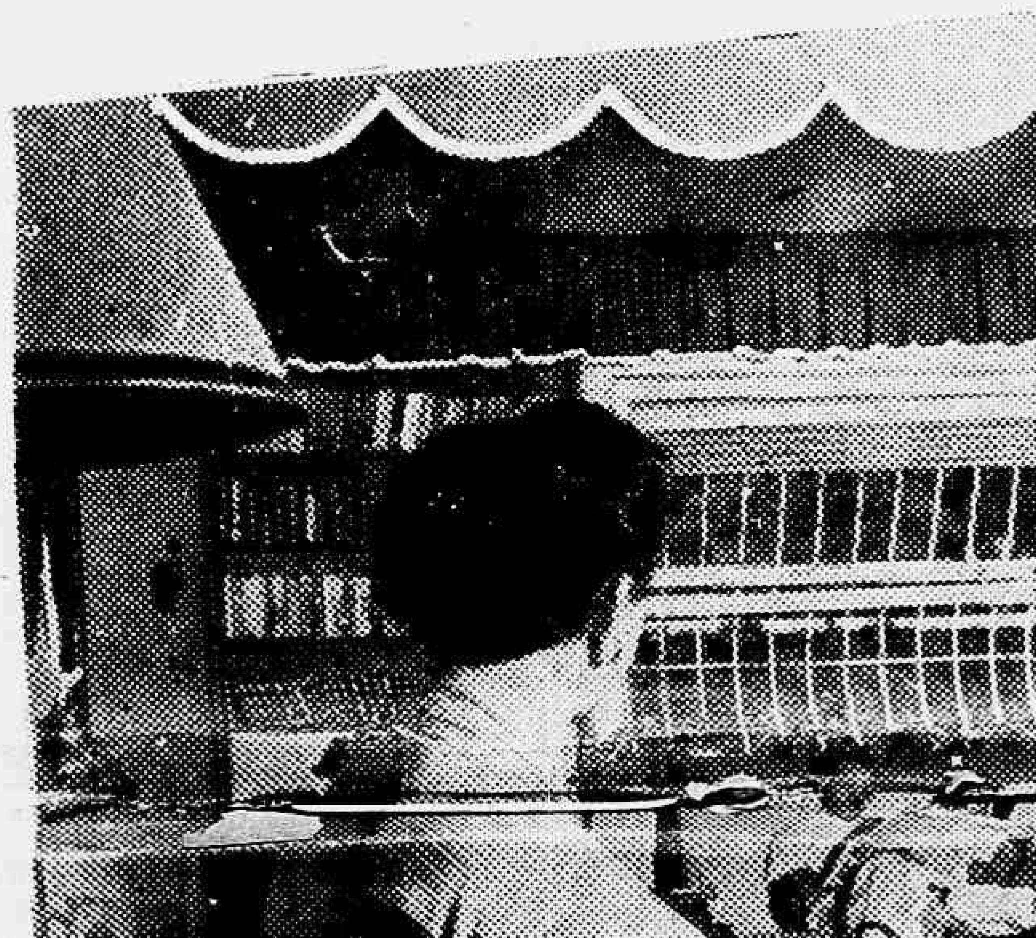
Minha Casa é ASSIM

Apresentada Por

PAULO GRACINDO

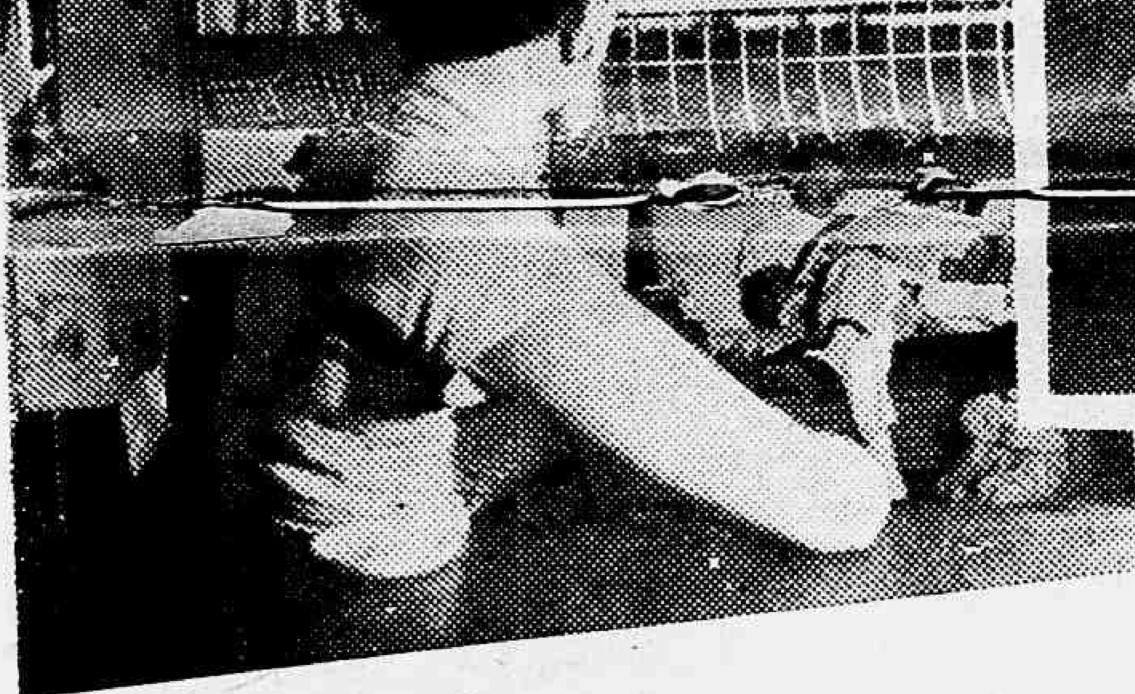


Êste bar de nossa casa tem recebido a visita de muita gente boa... Está situado na sala de visitas. O tôldo é vermelho. Os bancos, em número de cinco,

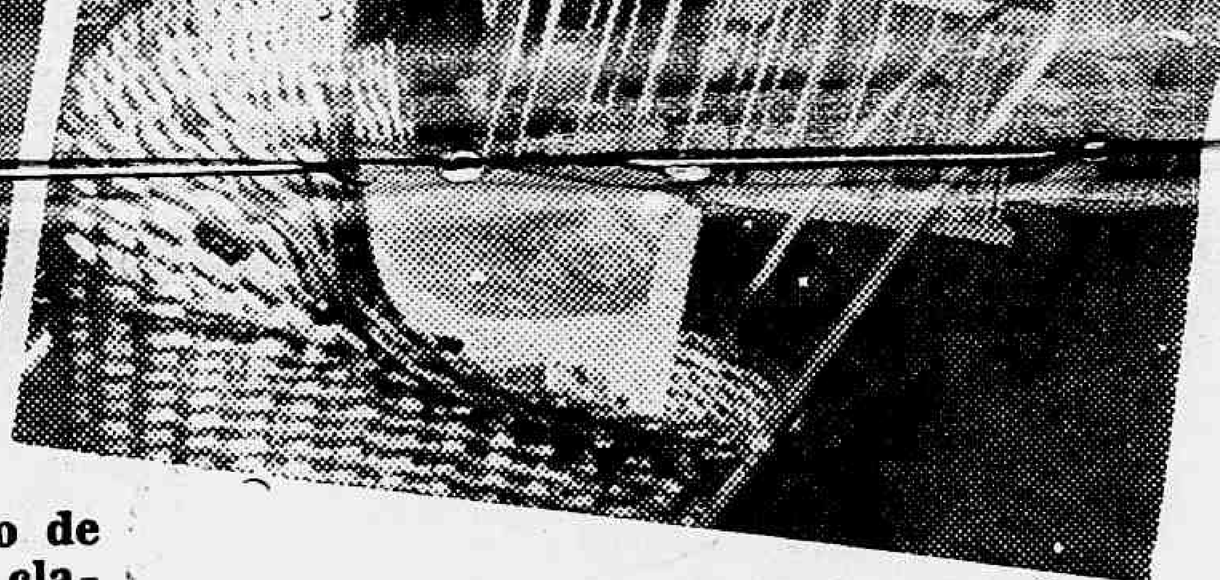








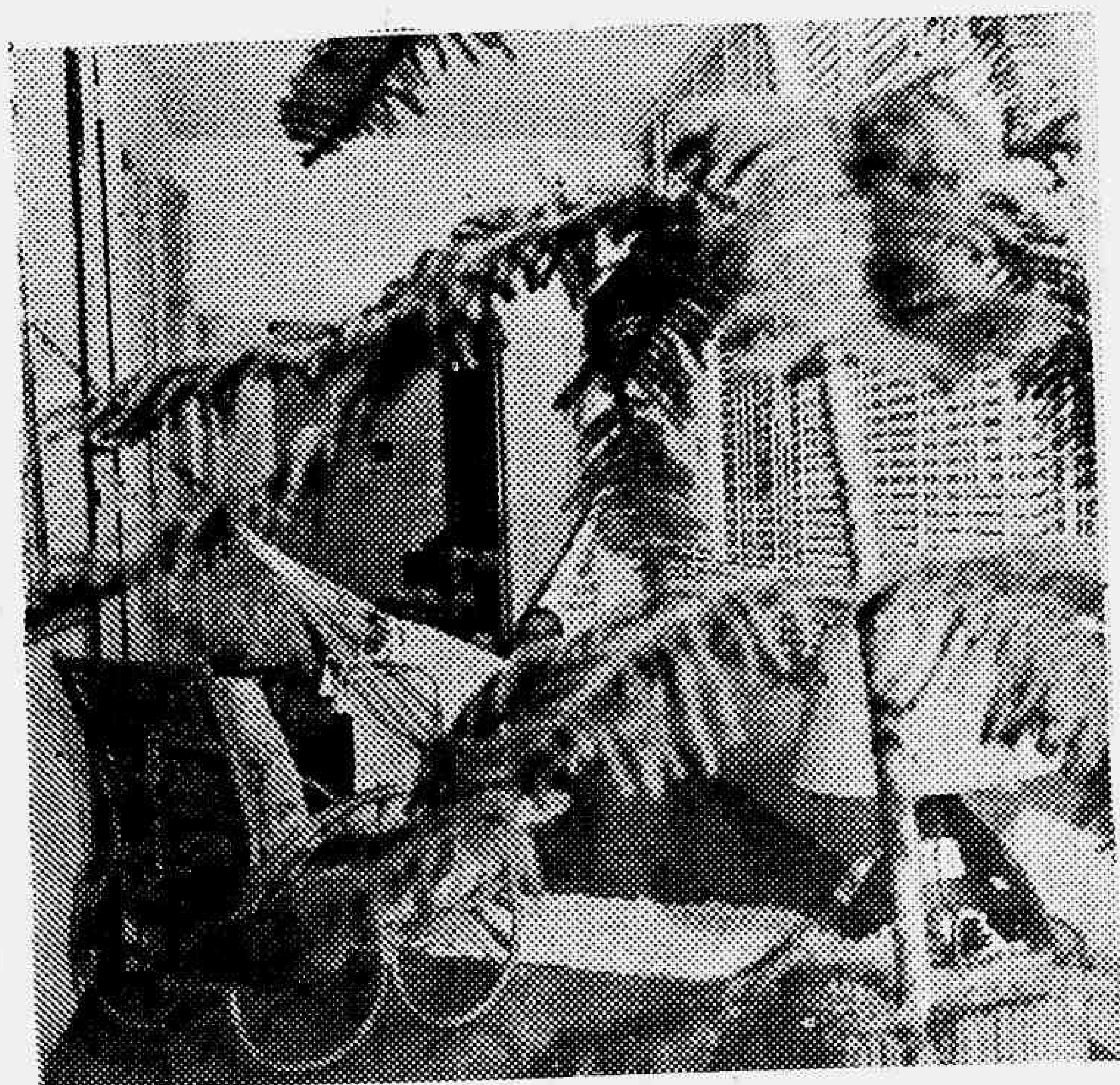


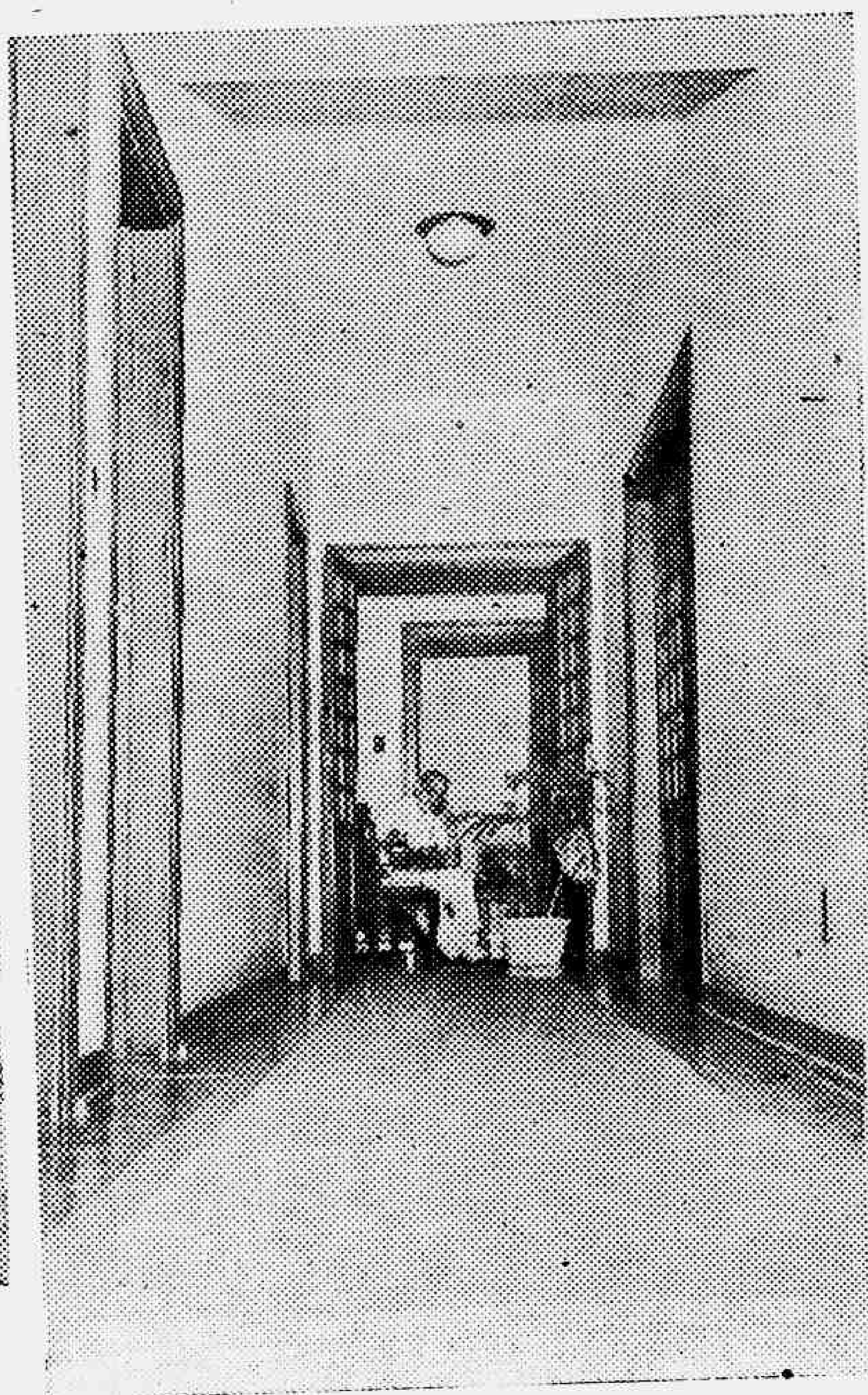


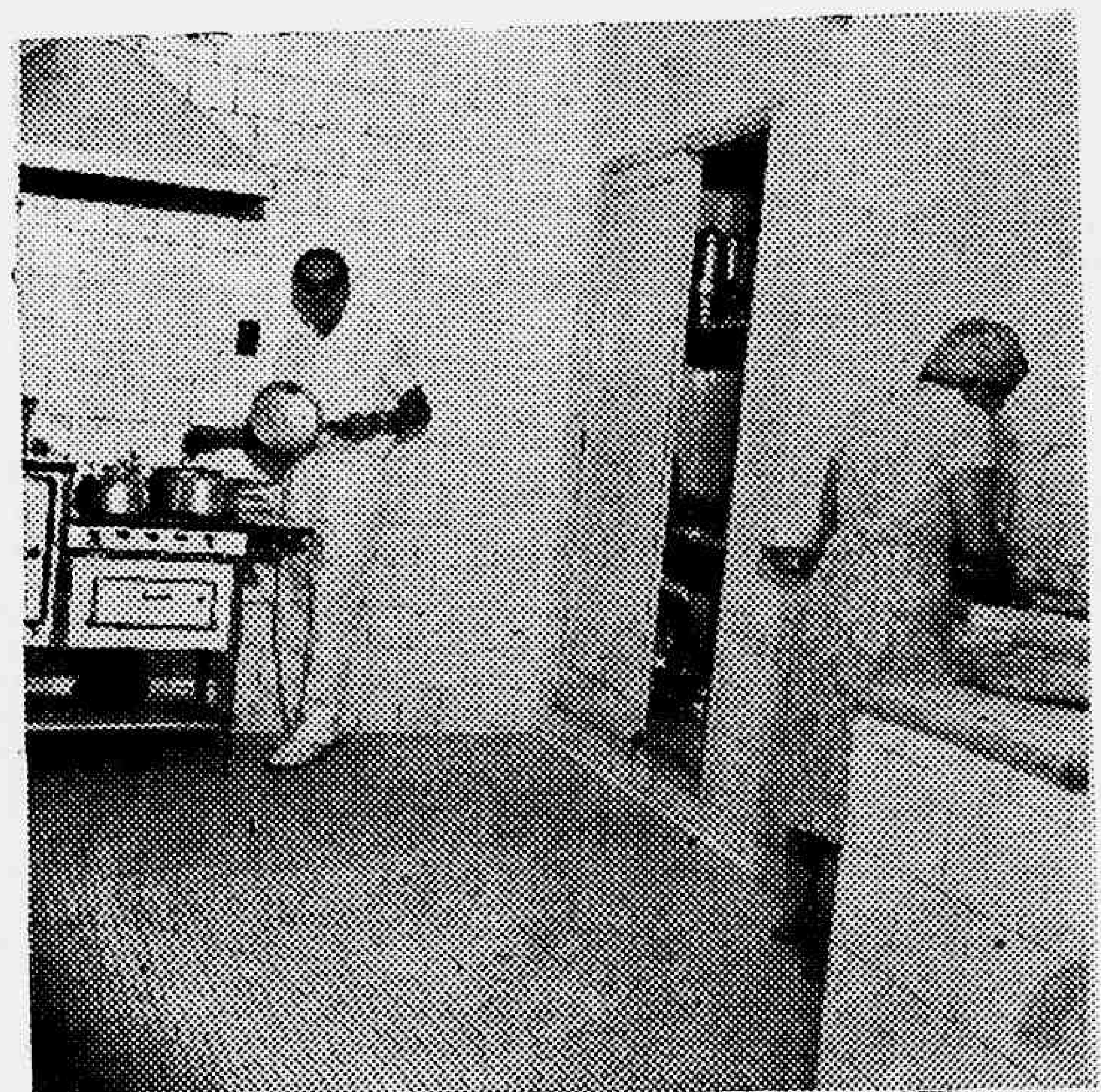
Em cima: Eis aqui um outro aspecto de nossa sala de visitas, visto do bar. Junto à janela, há um "soumier" amarelo. Na parêde, embutida, uma estante com meus livros prediletos. As parêdes são de côr creme. Em baixo: Vocês vêm aí o nosso jardim de inverno, que dá para a sala. Fiz armar nêle uma rêde, pois, descendente de nortistas, ainda não perdi o hábito de dormir em rêde. Em primeiro plano, uma árvore de Natal.

Em cima: Um aspecto de nosso quarto de dormir. Os móveis são de pau marfim, claros, contrastando com a cama, escura. Tem uma janela ampla, que fica sempre aberta, pois não gosto de dormir abafado. Em baixo: Nosso apartamento toma todo um andar de um edifício de Laranjeiras, tendo, inclusive, um elevador particular. Para vocês terem uma idéia de seu tamanho, basta dar uma olhadela no tamanho de seu corredor.

Em cima: Um aspecto do quarto das crianças, junto ao nosso. Aí brincam o dia todo. Tem um guarda-roupa delas, e tomam conta de suas roupas e brinquedos como gente grande. Mas Pelópidas, o mais velho, já me anda assediando, pedindo um quarto sòmente seu... Em baixo: A cozinha é ampla e arejada. Gosto de verificar de vez em quando se tudo corre bem aí e aproveito para provar os quitutes. Às vêzes, cozinho, também...







Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

Bravos, Geraldo Mendonça! O rádio anda tão cheio de gente que nós não conhecemos, que só fazendo como você fêz. Com seu trabalho e sua queda para o negócio, a coisa vai longe. A quem interessar, Geraldo Mendonça acaba de montar uma firma gravadora, que levou à pia comercial o nome de "Gravações Geraldo Mendonça Ltd." à esquina da Av. Venezuela, 131. — Vivôooo....

★

Meu Deus, quanto pistolão! Um dia hei de contar a história dos pistolões do rádio carioca. Estamos na época da valorização das nulidades. E o rádio não podia escapar. Molecada, piche em tudo: — Fioooo...

★

Como é, Paulo Medeiros, você fundou um clube de samba e não me convidou? De outra vez não esqueça que sou contra os clubes de suingues de blues e foxes, que proliferam por aí. Avise a próxima reunião que daqui já estou vivando sua feliz iniciativa: — Vivôooo...

Que chorinho magnífico êsse tal de "Ifiriu-fiu". E que interpretação maravilhosa da brasileiríssima Ademilde Fonseca. — Vivôooo...

★

Eu só queria saber, em que diabo de região do Brasil existe gritos intercalados com as canções populares. Tudo quanto é cantor típico deu agora para cantar entre berros: rê-rêee... êpaaaa...Irrííii... Vamos ajudá-los com o nosso quinhão: — Fioooo...

Para o sêlo dos três sinos, "Continental", Ruy Rey acaba de gravar a marcha "Tempo Bão" destinada a sucesso nos festejos carnavalesco. Realmente, trata-se de uma bomba. — Vivôooo...

★

Vítor Costa, diretor geral da Rádio Nacional, recebe por dia uma média de trinta pedidos de colocação, para artistas e funcionários, através de pistolões. Como é que se pode dirigir uma estação daquelas, sob pistolões. — Fioooo...

★

A leitora Dayse Ambrósio fique sabendo que a Linda Batista mora aqui do lado esquerdo. Se não tem figurado mais vêzes nesta pobre rua, é realmente um crime imperdoável. Quer ajudar à molecada a reparar o êrro com um viva? — Vivôooo...

★

Por que é que essas estrangeirada que tantas vêzes tem pisado o nosso solo, tantas vêzes tem estado entre nós, não resolve aprender nossa língua? Por que teima em falar atravessado? Que "chiquê" de polaca é êsse? Dedo na bôca molecada: — Fioooo...

VALORES Anônimos do Rádio

José Rocha

Quantos trabalham na Rádio Clube do Brasil conhecem o José Rocha que começou há mais de dez anos naquela emissora como contra-regra e até hoje vem trabalhando com todo entusiasmo para produzir sempre mais.

Sua grande ambição porém é ser negociante e, muito embora hoje em dia alterne sua ocupação de contra-regra com a de corretor de publicidade, não deixa de se manifestar sempre disposto a empreender a carreira de abastado negociante em nossa praça. José Rocha é, na Rádio Clube, um autêntico valor anônimo. E, desde que em 1942 ingressou na emissora do Cineac Trianon, vem-se esforçando para alcançar, pelo trabalho, uma situação de destaque, pois amizades êle as possui em larga escala.

Foi Daniel Borba quem o levou para a emissora, onde até hoje trabalha e teve em Arnaldo Amaral e Orlando Forin dois excelentes amigos que muito o auxiliaram.

Suas diversões ou, por outra, sua maior diversão é assistir aos jogos do Fluminense, clube que merece tôdas as suas simpatias. Vendo o jôgo do tricolor, José Rocha se esquece por completo de tudo, até do trabalho. Por isso êle só vai assistir aos prélios quando não tem mais nada a fazer no rádio.

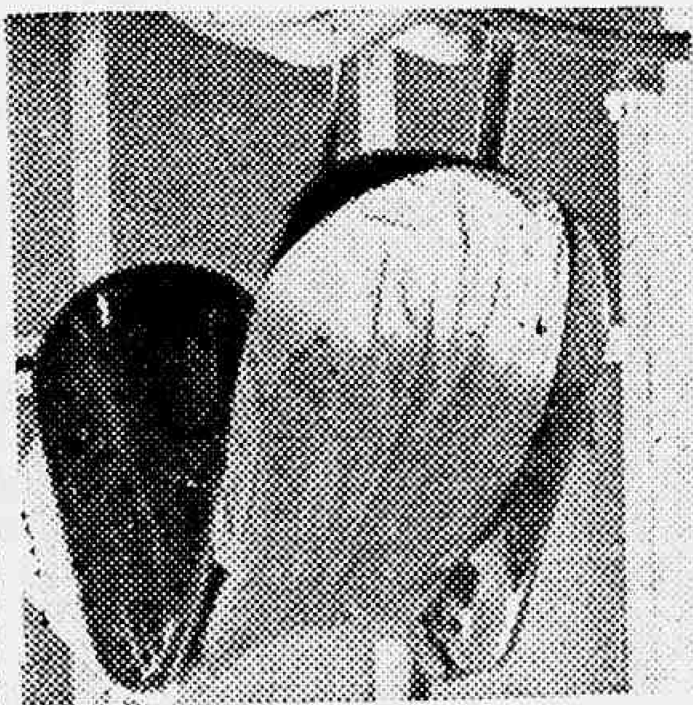
Corretor de publicidade, contando com uma carteira das mais elogiáveis uma vez que foi quem vendeu as apresentações de Beniamino Gigli, e Elizabeta Barbato, José Rocha é casado e tem na emissora a que presta sua colaboração, um grande número de amigos.

★

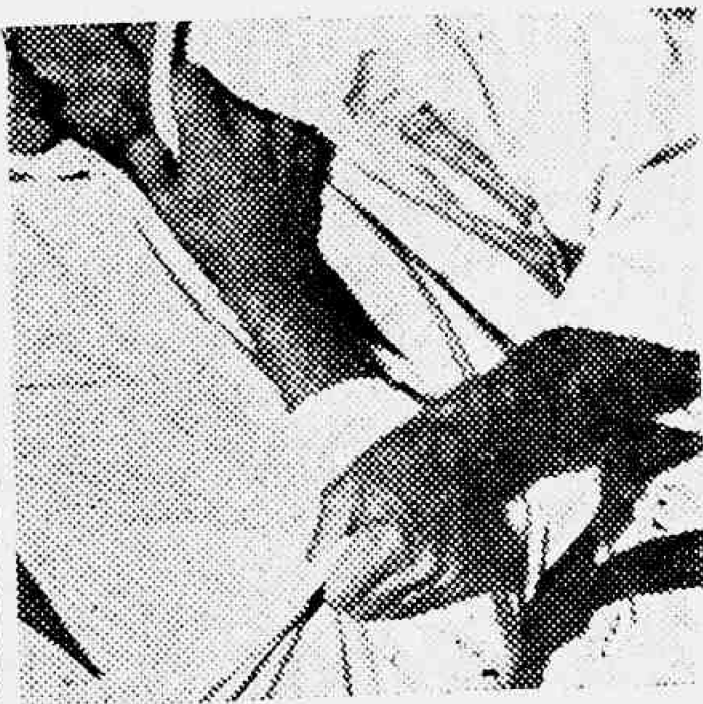
CASACOS DE PELES
BRUMEL INGLÊS LEGITIMO
CASACOS DE LONTRA FRANCESA
A VAREJO OU PELO REEMBOLSO
Preços de Reclame
Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO
OFICINAS DE PELES
RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23
SALA 3-1.° ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

W. WENG & CIA.
RÁDIOS e todos os componentes
Garantia "WENG"
VENDAS à vista e a PRAZO
AV. MARECHAL FLORIANO, 48.

VEJA SE ACERTA



Detalhe de uma peça comum muito usada por um médico que também é radialista.



Êste esporte está muito vulgarizado entre os radialistas, ganhando novos adeptos.



Orêlha, parte do rosto e da cabeça de um veterano e conhecido homem de rádio.



RESPOSTAS:

1 — Paulo Roberto; 2 — Jiu-jitsu; 3 — Renato Murce.



Entre as cartas que recebemos esta semana figura aquela que nos remeteu o leitor Guilherme Bastos, residente em Florianópolis. Eis o que nos mandou dizer o nosso leitor:

★

"Senhores! Não posso deixar sem reparo a visível marcha dos programas de auditório dêsses últimos tempos em que, certas estrêlas de rádio reunem suas torcidas especializadas para aplaudir suas atuações. Não resta dúvida que isso representa verdadeiro desprestígio para o meio e resultará por certo no que se verificou com o teatro que, hoje em dia, com raríssimas exceções, não recebe mais o aplauso sincero do espectador que paga porque êste tem receio de passar por membro das famosas claques remuneradas que nos vêm desde os primórdios de nossa época! Até agora, no rádio só se aplaudia quando se gostava, hoje, porém, poucos são os artistas que não reunem uma legião de aplaudidoras profissionais que se transformam em verdadeira torcida organizada. Na Rádio Tupi, durante os programas de Dalva de Oliveira e Silvio Caldas; na Nacional, por ocasião das apresentações de Emilinha, Marlene ou César de Alencar, ninguém poderá, de sã consciência, afirmar que não exista essa qualidade de claque e, o resultado há de vir mais cedo ou mais tarde, como aconteceu com o teatro. Em breve, o público pagante de auditório terá receio de passar por aliciado e então deixará de aplaudir sinceramente os artistas que de fato merecerem êsse aplauso. Aqui fica, às ordens, (As.) Guilherme Bastos — Florianópolis — Santa Catarina."

AS LOJAS REGAL

agradecem a honrosa preferência com que foi distinguida em 1952, e apresenta a sua distinta clientela votos de BOAS FESTAS e um 1953 cheio de felicidades.



LOJAS REGAL

Em frente à ESTAÇÃO DA PENHA



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95
TELEFONE: — 23-4404

Clínica Dr. Santos Dias

CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas.

Correio dos Fans



MARIANA PORTELA MENDES — (Rio) — Bem, a história não é tão fácil, assim, não. O melhor, mesmo, para conseguir as fotografias dos artistas é comprar o ÁLBUM DO RÁDIO dêste ano. Está lindo!

★

EULÁLIA SAMPAIO — (Rio) — Bem, o rapaz sairá, um dia. Devagar...

★

IOLANDA TEIXEIRA — (Santos) — Como é que a gente vai saber?

★

JANETE GOMES — (Rio) — A secção "Opinião dos Fans" divulga, apenas, os pontos de vista dos leitores, calcados em assuntos oportunos, e não apenas as opiniões sem maior interêsse. Entendidos?

★

GESSY MENDONÇA — (Campos) — Está com a razão, irmão. Aquilo é de morte!

★

EUCLIDES CARLOS N. ZULIAN — (São Paulo) — O pedido é meio difícil, mas vamos procurar atendê-lo. Tá?

★

MAIRA LINDA — (Amazonas) — Tudo azul, mas a "Opinião dos Fans" não abriga, senão, pontos de vista mais palpitantes. Ok?

★

MARIA DA PENA DE ALMEIDA — (Rio) — Sairá, sim. Calma.

★

MARIA LUIZA — (São Paulo) — O Oscarito é pai de dois filhos, sim.

★

ANA MARIA — (São Paulo) — Bem, parece que era a... última!

★

LÚCIA EVANGELISTA — (S. Paulo) — Não, o Mário Genari Filho não é cego. Um de seus olhos ainda tem visão, felizmente.

★

TÂNIA MARA — (São João de Meriti) — Por que êles não se casam no Uruguai? Faça a sugestão à Emilinha e ao César de Alencar, tá bem?

★

DESESMIRA URUTULANE — (Minas) — Tá bom, deixa.

★

ROBERTO MÁRCIO QUEIROZ — (Colatina) — Quanto cobraria Emilinha Borba para cantar, dois dias, aí em sua cidade? Ah, amigo, só a Emilinha é que sabe. Pergunte-lhe!

★

HELENA CAMPOS CONCEIÇÃO — (Bahia) — Bem, se ainda está... não sabemos. Sabe como é...

★

ZULMIRA DE OLIVEIRA — (Rio) — Tá.

★

LOLITA BATISTA — (Rio) — Não, a Déa Camargo ainda não se casou, não. O noivo chama-se Luiz e pertence à administração da Mayrink. O casório, porém, será ainda êste ano.

★

ONÉLIA SANTOS — (Rio) — Enderêço do Dick Farney? Êle está afastado do rádio. Realiza, presentemente, um filme, em Morro Azul.

★

SÉRGIA DE OLIVEIRA — (Rio) — Mas, pra que o nome?

★

MARLY FAULHABER — (Rio) — Por que Luiz Vieira ainda não respondeu às suas cartas? Será que êle as recebeu, mesmo?

★

DAGMAR SAVAGET PINTO — (Rio) A Adelaide Chiozzo virá, sim, na secção "Minha Casa é Assim". Pode esperar.

★

ALCIDES MATOS — (Imbituba) — Bem, aquêle é um detalhe particularíssimo da vida do artista, que não estamos autorizados a divulgar.

★

LINDALVA LANDIM — (Rio) — Qual foi o "grande motivo" que impediu o casamento de Eliana e Anselmo Duarte? Uai, será, será que êles pensaram, um dia, em casamento?! — Pra nós, é novidade!

★

GEORGINA GONÇALVES ALMEIDA — (?) — O Jorge Goulart é casado, sim. Sua espôsa é loura. Que mais?

★

MARLENE BILATO — (Limeira) — Por que não sai uma capa com o César de Alencar e a Emilinha? Uai, porque já saiu, na edição 103, não viu?

★

GERTRUDES SANTOS — (Estado do Rio) — Quando virá o "Diário de Marlene"? Estamos pensando, tá bem?

★

LYA NEVES — (E. Santo) — Jacutinga, hein? Nossa! Vocês, às vêzes, são de morte...

★

ADILA BAHIA — (Rio) — Claro, natural, evidente — a Dalva de Oliveira sairá, sim, na secção "Minha Casa é Assim"... Por que não?

★

MARIA LÚCIA DE SOUZA — (Minas) — Parece-nos que não. O Luiz Cláudio está em Minas Gerais.

★

MURILO DOS SANTOS — (Volta Grande) — A melhor gravação de Francisco Alves? Difícil de responder, amigo. Êle gravou centenas de sucessos.

★

MARIA DO CARMO MENEZES — (Minas) — Uma reportagem com a Dulce Martins e o Reinaldo Dias Leme? Ih, está difícil! Êles não gostam do assunto.

★

ELIDA MARIA — (Minas) — Se os artistas, na intimidade, são tratados pelos seus nomes artísticos? Naturalmente. Alguns, até, são chamados pelos apelidos, como o César de Alencar, que é o "Orêlha". Tá?

★

VIRGÍNIA CUNHA — (Rio) — Não é bem assim...

★

ALBERTINA DOS SANTOS — (Itajaí) — Bem, o espôso da artista não é de rádio. E se não é, não podemos divulgar seu nome. Tá?

★

MAGALY PEREIRA — (Rio) — Por que não sai uma capa com o Grande Otelo e Oscarito? E', aí está uma "boa pedida"!

★

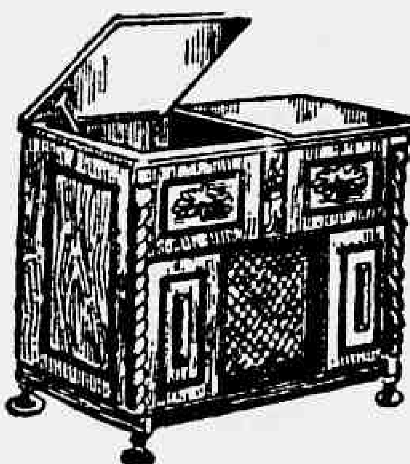
SILVINA JAVARINE — (Rio) — A Adelaide Chiozzo gravou para o carnaval, sim. O samba "Mais uma bica no morro", por exemplo.

★

SÔNIA MARIA — (Rio) — Devagar, devagar...

★

MARIA EFIGÊNIA OLIVEIRA — (Minas) — Tá bem.



CAIXAS PARA RÁDIO TOCA-DISCO E TELEVISÃO

Rústicas: Cr$ 1.200,00 — Colonial: Cr$ 1.200,00 — Chipendale: Cr$ 1.500,00.

FAZEMOS DE ENCOMENDA

Consertos e adaptações de rádios e televisão.

RÁDIO TRUCCO

R. Vis. do R. Branco, 35-1.º — Tels. 22-9435 e 32-3101

Correio dos Fans



LÚCIA ARAÚJO — (Piquete) — São coisas da vida...

★

INDALETO FERNANDES — (João Pessoa) — Enderêço da Elvira Pagã? Ih, companheiro ,a história está difícil, dificílima...

★

RENATA MUNIZ — (Rio) — Se o Luiz Alberto é casado? Não. E por que?

★

ADILÉA CARNEIRO — (S. Mateus) — O Urbano Lóes? Está na Rádio Cruzeiro do Sul, com sua "Conversa em Família" Não sabia?

★

NAIR CAMPOS — (?) — Qual o último sucesso da Dóris Monteiro? Bem, parece que é aquela história da "Marcha do Apartamento", conhece?

★

SHEILA PIRES — (Rio) — Tá bom, tá.

★

GERALDO CÉSAR DIAS — (Rio) — Vamos dar tempo ao tempo?

★

SANTISTA — (?) — Bem, quando você assinar, direito, suas perguntas, as respostas virão, depressinha. Tá bem, assim?

★

EDNA MARIA — (E. do Rio) — E', não é?

★

ELIZABETH DE OLIVEIRA — (São Paulo) — Ué! Você acha que o Jorge Goulart ainda não mereceu uma capa? Puxa! E as que apareceram nas edições 38, 124 e 147, não valem nada?

★

SUELI CAMPOS — (Santos) — Nada disso! O Nelson Gonçalves e a Lurdinha Bitencourt continuam muito felizes e sossegados. Tá?

★

ZULMIRA GOMES DA SILVA — (S. Paulo) — Pronto! Saiu a capa com o João Dias, viu?

★

OTAVIO MASCARENHAS — (Rio) — Reportagem com todo aquêle mundo de gente? Vamos fazer o possível.

★

GERVÁSIO GOMES — (São José dos Campos) — Enderêço da Rádio Tupi? Avenida Venezuela, 23-4.° andar, Rio. Idem, Dalva de Oliveira? A mesma coisa, sim, senhor.

★

EVA DE ALMEIDA — (Rio) — Ah, é? Capa com Wilton Franco, Paulo Pôrto e J. Silvestre, de uma vez? Você acha que é fácil juntar os três?

★

EDNA BRUNO — (Estado do Rio) — Calma, calma — virá, aí, a capa com a Emilinha e o Albertinho Fortuna. Dê-nos tempo!

★

SANDRA MARIA — (Rio) — Se Luiz Alberto vai sair, mesmo, na secção "Buraco da Fechadura"? Claro! Acontece que programamos, com antecedência, nomes e mais nomes para os diversos setores da nossa revista. E o Luiz, por que não?, está na fila, aguardando vez.

★

LOURDES LANZA — (Marília) — Emilinha, Reinaldo Costa e Lúcia Helena, todos na capa, não é? Sairam, já, e sairão mais.

★

MARIA AUGUSTA DE BARROS — (São Paulo) — Por que os artistas pedem envelopes selados e não enviam os retratos? Bem, quem é que pode responder? Às vêzes êles não recebem os envelopes, quem sabe?

★

ESTELA REGINA — (?) — Uma reportagem com Silvana, cheia de fotografias? Saiu, na edição 136. Mas, outras virão, tá bem?

★

ARMINDO DOS ANJOS — (Estado do Rio) — Capa com as irmãs Linda e Dircinha Batista? Claro, claro!

★

HETTIE SILVA TÔRRES — (Guaratiba) — Voltará, um dia, talvez, quem sabe?

★

IVANY DE SOUZA — (Rio) — Como se beijam os artistas, no rádio-teatro? Não viu a reportagem que publicamos na edição 162? O beijo, de bôca, vale na mão do contra-regra... e olhe lá!

★

IRACI RIBEIRO MAIA — (Rio) — O Paulo Gracindo é casado, sim, tem três filhos e anda pela casa dos quarenta anos. Tá bom ou quer mais?

★

RAUL DE AZEVEDO FILHO — (Rio) — Novidades, hein? Tá bom, deixa! Não há, não...

★

LUZIA R. MENEZES — (Santos) — Não, as fans de Marlene ainda não fizeram pazes com as de Emilinha Mas a "briga" vai acabar com a iniciativa que a REVISTA DO RÁDIO está organizando. Espere só...

★

VERA MARIA — (Pôrto Alegre) — Ih, não precisa pedir "pelo amor de Deus" para o Carlos Matos sair no "Buraco da Fechadura". Êle sairá, sim.

★

LOURDES SOARES — (R. G. do Sul) — Tá! Que mais?

★

SUELI COSTA — (Rio) — Reportagem com a Linda Batista? Não viu a edição 161? Tá lá!

★

VILMA MELO — (Paraná) — Cyll Farney e Fada Santoro, juntinhos, na capa? Pois não. Enderêço do Cyll? Escreva para a Atlântida, Rio. Tá bom?

★

ORLANDO CALDEIRA — (Caxias) — E', o Carlos Augusto entrou na fila dos que sairão na capa. Está cotado, está.

★

ELVIRA CANABARRO — (R. G. do Sul) — Uma reportagem com o Renato Murce, a Eliana, a Adelaide Chiozzo e o Carlos Matos? Pois não, vocês mandam.

★

HÉLIO PASCOAL DE SOUZA — (Rio) — Por que a Emilinha Borba não tira fotografia de maiô? Parece que ela não gosta dessas coisas.

★

PEDRO ALBERNAZ — (Rio) — Se é, hein? Claro!

★

LUZIA SANTOS — (São Paulo) — Por que a Emilinha Borba não canta um maior número de melodias no programa do Manoel Barcelos? Bem, Luziazinha, o programa tem que possuir sua publicidade — coisa que você não gosta! — e tôdas aquelas outras partes essenciais. Você não sabe que o pouco é que é bom?

Revista do Rádio
RUA SANTANA, 35 - RIO

Correio dos Fans

Desejo Saber: ....
....
....

Nome: ....

Enderêço: ....



Romance de um Rádio Reporter

Seu nome: Ary Vizeu

Ary Vizeu nasceu em Petrópolis, no dia 14 de setembro, há muitos anos atrás e viveu grande parte de sua mocidade na cidade serrana. Ali fêz o curso primário e ginasial e estava iniciando os estudos do curso pré-ondontológico, quando seu destino o levou para o rádio.

Os responsáveis por esta transformação foram dois amigos seus, do tempo de colégio, que conheciam suas habilidades de anunciador. São êles: Moacyr Menezes e Walter Bretz (atual delegado de Petrópolis), ambos amigos também do diretor da Petrópolis Rádio Difusora, sr. Waldemar Rodrigues. À fôrça de argumentar, convenceram Vizeu a se submeter a um teste para locutor e tão bem desempenhou êle nesta prova que foi aprovado e mais tarde efetivado por Santos Garcia, quando êste na direção da emissora.

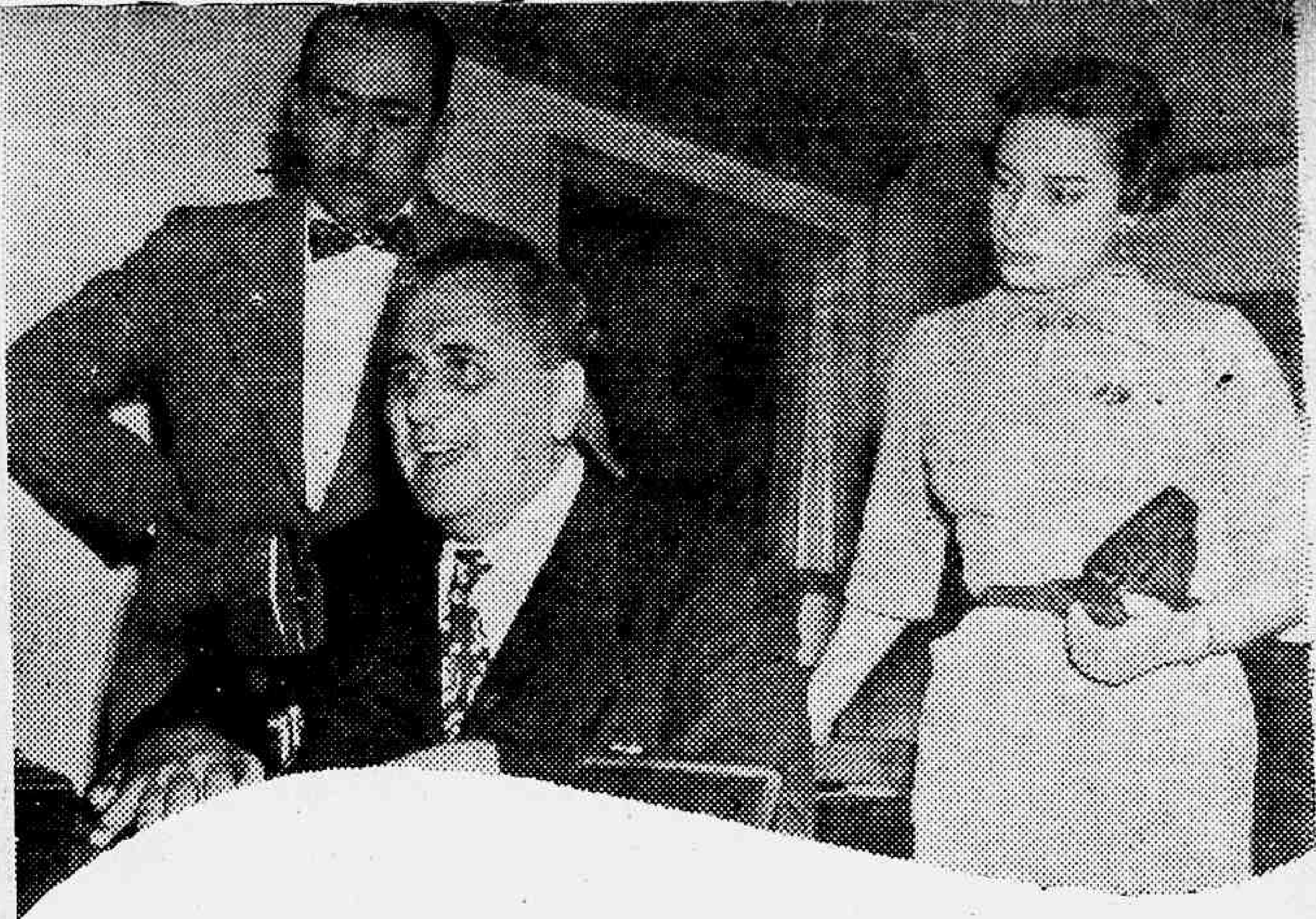
★

Nesta época ocorreu um fato que lhe mudou a vida e a carreira em formação. Faleceu seu pai e o jovem Ary resolveu desistir do estudo para abraçar a profissão na qual demonstrava tão grandes dotes. Daí em diante, Ary Vizeu passou a ser cada vez mais, o locutor, preocupado apenas com os problemas radiofônicos. Ficou 3 anos na PRD-3 (Petrópolis Rádio Difusôra) de 1939 à 1942. Nes-





Ary Viceu em ação, ao lado de Getúlio Vargas, Ademar de Barros, Luthero Vargas, Ortiz Tirado, Marion e seus amigos de rádio-reportagem.





O herdeiro do rádio-repórter: Carlos Alberto, que também já escreve.

te último, Santos Garcia, na direção da PRE-6 (Rádio Sociedade Fluminense), convidou-o e êle transferiu-se para aquela emissora de Niterói, onde ficou durante 2 anos. Depois voltou novamente à Petrópolis, por uma breve temporada, após a qual desceu para o Rio e atuou na Transmissora, onde chegou a ser locutor-chefe e assistente da direção artística então exercida por Alziro Zarur.

Da Transmissora transferiu-se para a Nacional, no departamento artístico, ao mesmo tempo que trabalhava na Tupi como lucutor. Afinal, solicitado a definir-se, preferiu a Tupi, naquele tempo dirigida por Costa Lima.

Da Tupi passou para a Globo e depois para a Guanabara a convite de Névio Macedo, então diretor artístico da emissora. Na Guanabara continua até hoje, chefiando o Departamento de Notícias e Reportagens e como locutor tôdas as vêzes que sua presença é solicitada.

Um dos seus maiores orgulhos: ter sido o primeiro locutor a lançar a candidatura do Sr. Getúlio Vargas à presidência e ter feito tôda a campanha da eleição, indo a Itú e à fazenda do embaixador Batista Luzardo. Já fêz cinema de duas formas, como locutor de jornal de atualidades e numa ponta do filme "Dentro da Vida" em que atuaram Paulo Roberto, Hemílcio Froes e Daysi Lucidi. Já recebeu diversas propostas para deixar a Guanabara, mas as tem recusado por motivos sentimentais.

Dedica grande amizade a Ademar de Barros, que o tem prestigiado, e a Carlos Brasil, diretor da PRC-8, que além de um chefe compreensivo tem sido um grande amigo. Estas as razões que o prendem à Guanabara.

Ary Vizeu é casado e tem um filho de nome Carlos Alberto, com 6 anos de idade. Sua espôsa, D. Yolanda Pallut Vizeu, é irmã do locutor Carlos Pallut, da emissora Continental. Vizeu é casado há 8 anos e diz que é felicíssimo. Sua grande emoção artística ocorreu na Tupi, quando, agarrado de repente por Costa Lima, em cima da hora, apresentou o programa de estréia de Pedro Vargas. Entretanto, Ary diz que a maior emoção da sua vida foi com o nascimento de seu filho... Vizeu considera-se um homem feliz e sua única ambição é ser útil à humanidade. Pretende criar na ABR um departamento autônomo de Repórteres Radiofônicos, que congregue a classe dos repórteres do rádio e entre outras coisas estabeleça um código de ética...



OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(ATÉ 13 DE DEZEMBRO)

1.º — NOITE SILENCIOSA, com The Three Suns — (Vítor).
2.º — NINGUÉM ME AMA, de A. Maria e F. Lôbo, com Nora Ney — (Continental).
3.º — NOITE DE NATAL, versão de Mário Rossi, com Dalva de Oliveira e Roberto Inglês e sua Orq. — (Odeon).
4.º — PESCADOR, de Haroldo Lôbo, com 4 Ases e 1 Coringa — (Vítor).
5.º — ALGUÉM COMO TU, de J. M. Abreu e J.. Amorim, com Dick Farney — (Continental).
6.º — MARCHA DO CONSELHO, de Paquito e R. Gentil, com Roberto Paiva — (Sínter).

Discos na Revista

JAIR AMORIM

MENU DOS PRATOS

Linda Batista, como sempre, dispõe de um belo repertório carnavalesco. "Crime de amor", por exemplo, é um samba de muitas possibilidades.

★

Outro samba bonito é "História da Favela", gravação de Jorge Goulart, em discos "Continnetal". Paulo Medeiros é que anda aflito, perguntando porque é que o pessoal ainda não notou isso. E tem tôda a razão.

★

Já a Dircinha se encontra perfeitamente calma: "Máscara da Face" entrou no páreo, sendo uma das páginas carnavalescas mais executadas e apreciadas.

★

E Jorge Veiga? Tudo azul, parece. O aviador honorário conta com "Reza por nosso amor" e a "Marcha do Pinto", as duas mais fortes da sua bagagem, até agora. Pode é acontecer uma repetição do que se verificou com "Quem chorou fui eu". Isto é: "pintar" inesperadamente uma das outras. Tudo é lucro, afinal.

★

Outro calmo é Milfont. Sua marcha "Salomé" e outras páginas do seu repertório prometem boas surprêsas. Milfont escolheu bem.

★

Os "Titulares do Ritmo", conjunto vocal integrado por cegos, radicado no rádio paulista, deram à discografia natalina do Brasil uma criação maravilhosa: "Feliz Natal", sêlo Vítor. Um grande disco de fato.

FORA DO PIC-UP

Os compositores de música romântica voltaram ao cartaz. A explicação está em que, findo o período de gravações carnavalescas, todos os intérpretes se apressam para lançar na cera o repertório de meio de ano. José Maria de Abreu, por exemplo, está com uma encomenda verdadeiramente assombrosa. Haja inspiração!

★

O compositor Peterpan ficou zangado com uma coisa que os "Vocalistas Tropicais" não disseram. Difícil de entender, como se vê.

★

Carmélia Alves vai receber um bom dinheiro com a vendagem de "Maria Joana", a nosso ver o melhor baião de 52. O Humberto, da "Continental", não tem tido mãos a medir com as encomendas.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"DEU A LOUCA NO AFRÂNIO: RESOLVEU SER CANTOR!" — (Marijô).

"CAYMMI CANTAVA E MINHA EMPREGADA RECEBEU O SANTO" — (Linda Batista).

"A MÚSICA E' O MANJAR DOS DEUSES E O ALIMENTO DAS ALMAS" — (Daniel Taylor).

...."AFINAL DE CONTAS, O GALHARDO CHEGA OU NÃO CHEGA?" — (Ary Monteiro).

LINHA DE FRENTE — Rui Rei ★ Marlene ★ Nelson Gonçalves ★ Emilinha — todos mandando na época pre-carnavalesca.











CARMÉLIA

SEU PRIMEIRO DISCO

À primeira vista, julgando-se seu sucesso atual, há de se pensar que a vitória da "Rainha do baião" foi rápida e fácil. Puro engano. Carmélia lutou muito para vencer. Desde seu aparecimento no rádio, nos áureos tempos da velha Mayrink, seu cartaz de cantora não conheceu mutações de grande vulto. Sua oportunidade apareceu, muito tempo depois, quando deixou o Rio e andou pelos microfones bandeirantes, voltando em seguida a tentar a grande Capital. Aí, então, verificou-se a metamorfose magnífica. Embrenhando-se por um gênero que havia tomado conta do público — o baião — a intérprete se firmou definitivamente. Hoje, é ela um dos grandes cartazes femininos do rádio e do disco. Sua primeira gravação, feita no período de obscuridade, foi um samba de Assis Valente, intitulado "Quem dorme no ponto é chofer", lançado pela Vítor no Carnaval de 1943. Carmélia Alves pertence, atualmente, à "Continental", sendo indicada como uma das recordistas de vendagem. E' também uma excelente intérprete da música internacional, coisa que muita gente não sabe.

GRANDE FESTA EM HOMENAGEM A SILVEIRA LIMA ★



Silveira Lima fazendo entrega do benefício ao necessitado que recorreu ao seu programa, sendo protamente atendido.



Em cima: Aracy Costa e Ademilde Fonseca homenageando o animador da Tupi — Em baixo Silveira Lima recebe o abraço de Ademir, Adãozinho, Rubens, Aracy Costa e Dóris Monteiro.



Mais uma vez Silveira Lima comprovou sua popularidade. Isto no dia 4 de novembro quando 4 mil pessoas compareceram à Rádio Tupi para prestar-lhe significativa homenagem pelo transcurso de seu aniversário. O auditório da Tupi comportou 3 mil pessoas, ficando as restantes na porta da emissora. Figuras representativas do rádio, cinema, teatro e do futebol, compareceram ao programa do dia 4 de novembro, entusiástico preito ao animador cem por cento simpatia. Ademir, Adãozinho, Rubens, Cláudio Noneli, Colé, Luiz Delfino, Cyl Farney, Orlando Silva e muitos outros foram levar seu abraço a Silveira Lima e comprovar sua popularidade.

Foi uma festa realmente expressiva: iniciou-se às 11 horas, foi prolongada até às 16, prosseguindo, para o auditório, até às 20 horas. Foram distribuidos 50 mil cruzeiros em prêmios, culminando com a entrega de uma cadeira de rodas a um paralítico, que recorrendo a Silveira Lima viu concretizar seus sonhos de tantos anos.

★

Silveira Lima vem apresentando, com sucesso, a "Rádio Seqüência G-3", das quintas-feiras; "Turbilhão de Novidades" aos sábados, às 13 horas; "O Domingo é nosso", a partir das 12,05 horas e foi escolhido por Péricles do Amaral para comandar "Sábado de festa". Assim Murilo Gondim, novo superintendente das Associadas, demonstra que vê em Silveira Lima um valoroso "índio" de sua Taba.

Revista de CINEMA

(ADOLFO CRUZ)

DOIS FILMES BRASILEIROS. Vimos em São Paulo, mais dois filmes indígenas. Estréias que, no seu gênero, satisfizeram. "Veneno" da "Vera Cruz", com Anselmo Duarte e Leonora Amar, sob a direção de Gianni Pons, tem uma história cinematográfica e ótima interpretação. **"João Gangorra", que tivemos ensejo de apreciar na tela do "Marabá", da Avenida Ipiranga, marca o reaparecimento do excelente cômico Walter D'Avila. Bem aproveitado o enrêdo, baseado na peça de Raimundo Magalhães Júnior, "Essa mulher é minha".**



ELIANA é a intérprete central de "Amei um bicheiro". A loura da Atlântida estava mesmo precisando "matar" as saudades de seus fans.



ENFRENTANDO A TRIBO "MAU-MAU"!... Clark Gable, Ava Gardner (e naturalmente seu espôso, o sempre vigilante Frank Sinatra) estão em Nairobi para as filmagens de uma produção Metro Goldwyn Mayer. Revelam assim que são destemidos. Não os impressiona a estranha popularidade da tribo "Mau-Mau"...



GANHOU O 1.º LUGAR — Miriam Moema, artista da TV, vem de conquistar o primeiro lugar, graças a sua beleza de 18 anos, num concurso para escolha de uma estrêla do próximo filme do cineasta português Santos Mendes.



DEPARTAMENTO DE SUICÍDIOS". **Tendo a "Flama" cedido seus estúdios à Atlântida até janeiro, por estar desprovida de filme virgem, não mais a companhia de Luiz Delfino fará o carnavalesco "Departamento de Suicídios". Pelo menos para 53.**



"A VIRGEM NUA" em maus lençóis! Uma cena "despida" de certos cuidados motivou imediata intervenção da Censura no celulóide "A Virgem Nua". Resulado: a cena foi cortada e o dono da fita responsabilizado.



RUTH DE SOUZA fêz curiosas observações em sua viagem aos Estados Unidos. **Disse-nos, por exemplo, que o prêto brasileiro não é considerado como prêto, lá na Norte-América...**



"CANGACEIRO" é o filme de maior esperança de Lima Barreto. O realizador de "Santuário" nos adiantou que o novo filme da companhia de São Bernardo do Campo marcará época.



FOI UM ANO NADA camarada para Hollywood o de 1952. **Carlitos desertou! Morreram vários artistas de fama entre êles, John Garfield, Susan Peters, Maria Montez e Robert Walker. O magnata Mr. Eric Johnston teve que fazer uma viagem de quase dois dias de avião, vindo de Nova York ao Rio de Janeiro, para tratar do retôrno às telas brasileiras dos jornais americanos. E os cinemas italiano, francês, inglês e até o brasileiro fizeram para os hollywoodenses diferenças na balança. Como se vê, um ano desvantajoso para êles. Facilidades não existem mais. Tudo agora exige luta, muito trabalho e perseverança !**

SEDAS - LÃS - LINHOS
ALGODÕES
ROUPAS DE CAMA E MESA
CAMISARIA
preços abaixo dos preços de todos

ONZE PORTAS EM FRENTE A LIGHT
9 PORTAS NA AV PRES VARGAS

A TECIDOS TRIUNFANTE
DOS PREÇOS, A MENOR
DOS TECIDOS, A GIGANTE

AV. MARECHAL FLORIANO, 197 — ANTIGA RUA LARGA — EM FRENTE À LIGHT.
AV. PRESIDENTE VARGAS, 1148 a 1184

René BITTENCOURT

Feira de AMOSTRAS

CARNAVAL NA BÔCA!

Com a aproximação do carnaval, começaram as "marretas" de festivais graciosos e os concursos de músicas carnavalescas em jornais, revistas e emissoras, fora o "famoso" da Prefeitura! Que calamidade! Votos comprados, aplausos comprados, chapinhas de garrafas, fósforos sem cabeça, cacos de vidro... tudo vale como voto! E, em cada concurso, ganha uma determinada música (digo determinada, para não dizer "pre-determinada).

E o povo nem toma conhecimento dessas trapalhadas. Tanto não toma que, depois de ouvir as "vitoriosas", sai pelas ruas cantando melodias do passado, inclusive a tradicional "Quebra, quebra gabiroba, quero ver quebrar"...

RÁDIO-TEATRO É ASSIM

Na vida real, o pai é mais novo que o filho; o avô é da idade do neto; a menina-moça "qual flor desabrochando" tem quarenta anos "e a enorme e confortável mansão" não é mais que um abafadíssimo estúdio de três por quatro metros. Tá vendo?

EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER: — E' verdade que você gosta de comer abacaxi?

GREGÓRIO BARRIOS: — Não, não é verdade, porque... não há um ditado que diz que "Lôbo não come lôbo?"

NÃO ADIANTA...

Chocolate e Grande Otelo conversavam no bar da Nacional. E os dois "escurinhos" do bom humor só falavam em dinheiro. Estavam ambos "com a cara" isto é, sem níquel...

— Tenho que arranjar "algum", hoje — dizia o Otelo — Quero levar minha nêga ao cinema... Ah! Espere aí! O pagamento não está saíndo agora?

— Aqui também não tem folhinha... Esta Rádio é analfabeta. Que dia é hoje?

— Ué!... Vê a data no jornal que você tem nas mãos.

— Não adianta — respondeu Otelo desconsolado — Êsse jornal é de ontem...

ELOGIO DEMAIS...

Aqueles dois amigos sentados na primeira fila do auditório da Nacional, eram realmente fans de Rádio. E quando cantava a Emilinha Borba, o mais fervoroso não se conteve...

— Voz notável! Cabelos maravilhosos! Nariz delicado! Olhos tentadores! Corpo escultural! Dentes de marfim! Mãos...

— Olha aqui, companheiro. Afinal você está elogiando ou fazendo um inventário?

NÃO SE INCOMODE...

Jorge Veiga preparava-se para sair, quando foi interpelado pela espôsa.

— Você vem cedo hoje, Jorge?

— Não sei, querida. Mas, talvez venha tarde (banca purinha). Se eu tiver algum espetáculo, enviarei um bilhete a você, avisando...

— Ora, não se incomode, Jorge. Já encontrei no bôlso do seu paletó o bilhete que você vai enviar-me logo mais...

DISSE O FILÓSOFO: — "Quem canta seus males espanta".

FERNANDO ALBUERNE RESPONDEU: — "E' verdade, mas o diabo é que eu espantei também o público".

QUEM SOU?

O meu nome acaba em "ete".
Pra vencer, suei topete!
Mas, eu tenho algum valor...
Sofri na radiofonia
E, só subi, quando, um dia,
Gravei a "Canção de amor"...

Resposta morena bronzeada: ELIZETE CARDOSO.



ENTRADAS Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidade de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

Cuide de sua Péle

USANDO A EFICAZ POMADA

CALÊNDULA CONCRETA

Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.

NAS FARM E DROG E LABOR SIMÕES
RUA DO MATOSO 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

AFRÂNIO RODRIGUES TEM O CARTAZ... NA CABEÇA!

HISTÓRIA DE UM PREPARADO QUE E' "PRA CABEÇA"! — CORTANDO O CABELO TODOS OS DIAS, AFRANIO DIZ QUE FICA EM DIA COM A POPULARIDADE



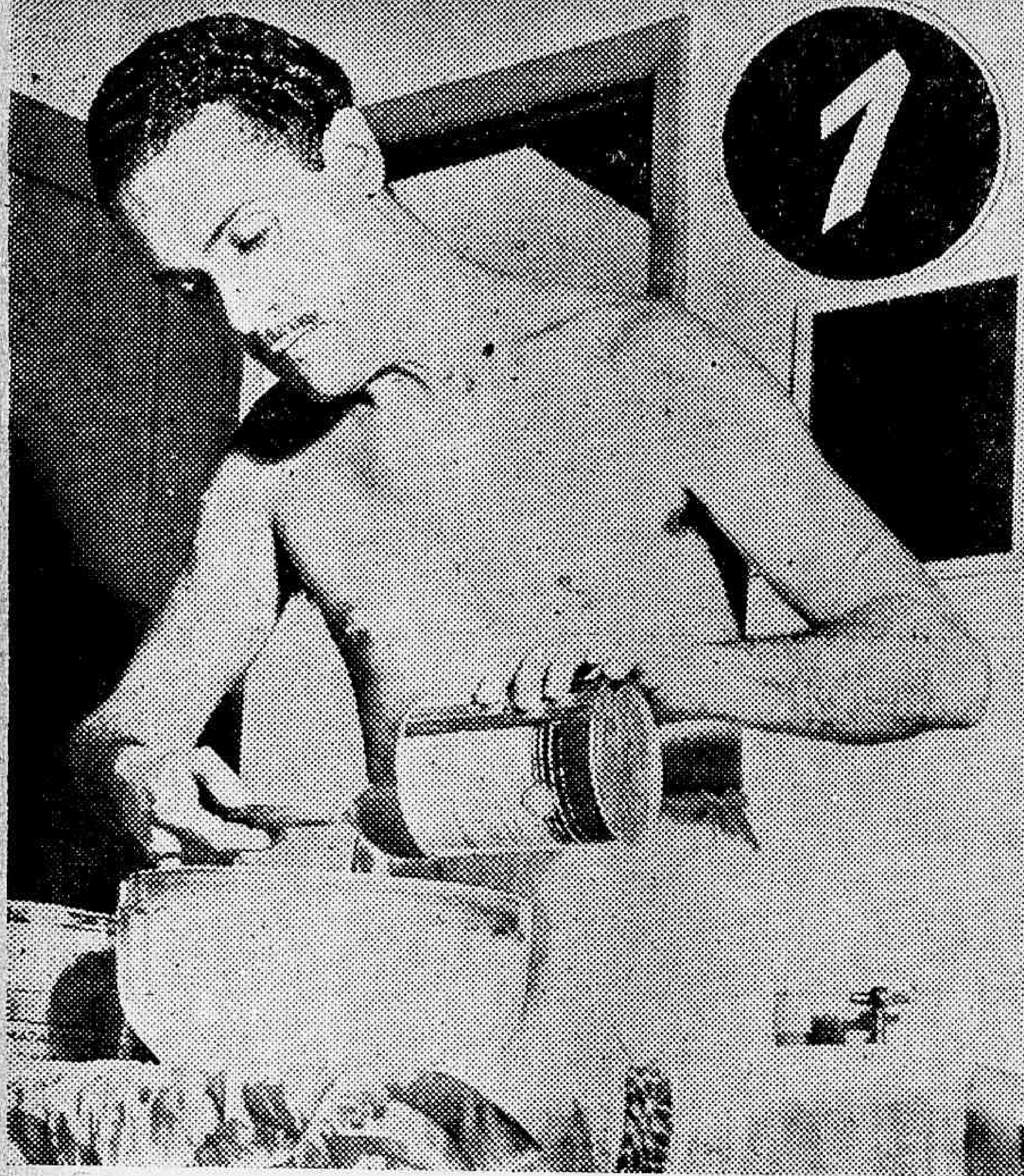
Texto de BORELLI FILHO — Fotos de ANTÔNIO ROCHA, exclusivas do nosso arquivo

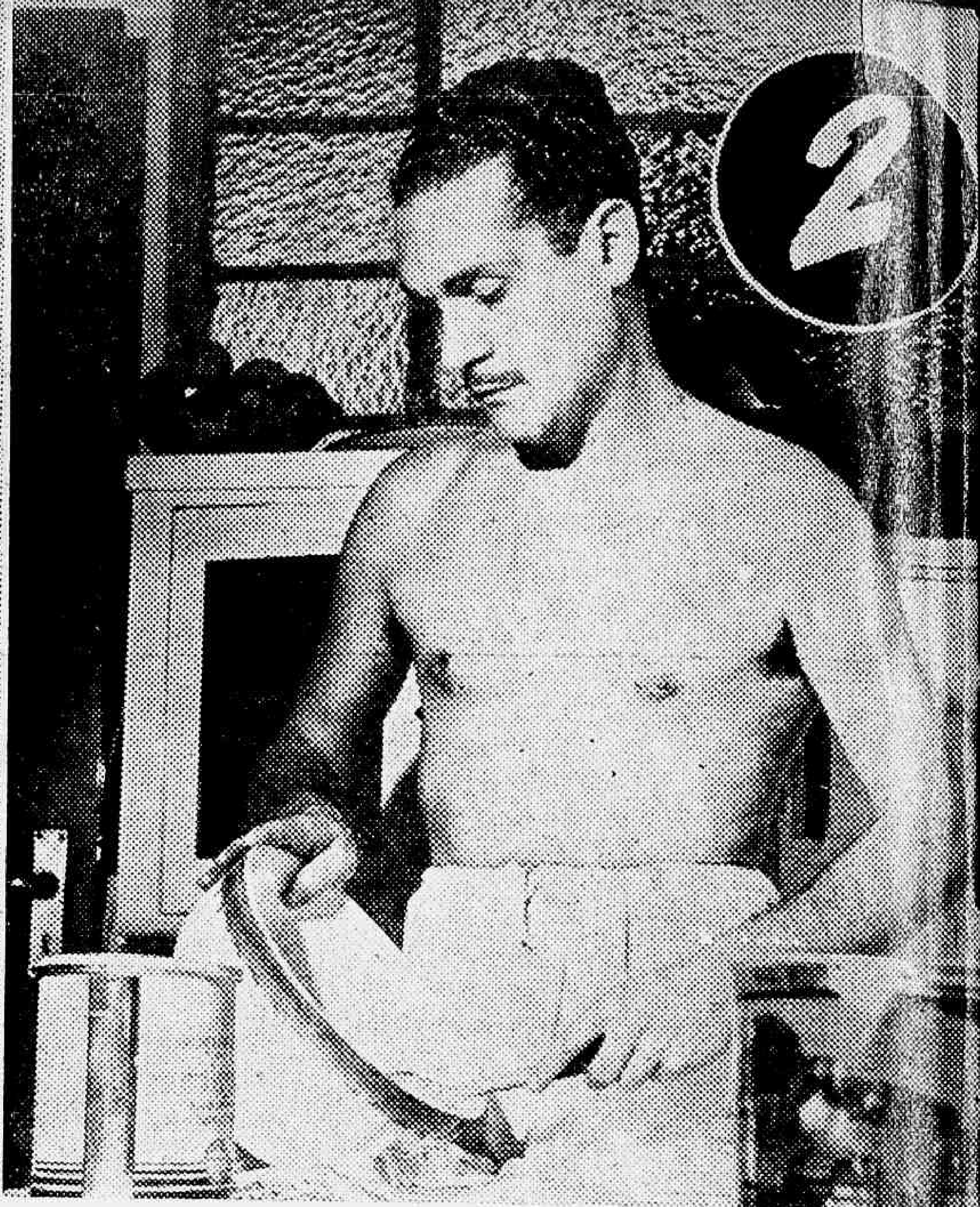
Há muita gente, no rádio, que tem suas manias. Ou singularidades. Afrânio Rodrigues, mais do que os outros, gira em tôrno de um detalhe que se pode apontar como grande responsável pelo seu sucesso no mundo do microfone: o cabelo. E o bigode. De fato, nada é mais importante, para o Afrânio, que sua cabeleira e a faixa de pêlo debaixo do nariz. Sem uma e outra coisa, êle seria capaz de morrer. Pelos cuidados extraordinários — e um pouco de incríveis ! — aos cabelos e ao bigode, Afrânio ganhou apelidos, muitos curiosos, como o de "Chão de Garagem", "Glostora". Identificado pelos apelidos, Afrânio mais depressa ganhou o aplauso popular, identificando-se aos ouvintes que passaram, depressa, à condição de fans. Vejamos, nestas quatro páginas, a "luta" ,diária do locutor, animador, can-



tor e galã, pela elegância dos seus dois pontos capitais. Pra começo de história, Afrânio apara o cabelo. Chova ou faça sol, êle apanha a tesoura e deixa a cabeleira no ponto exato, sob medida. De manhã, enquanto não acerta a "escrita", não sai de casa. É sua primeira "obrigação" diária: Possui, mesmo, tesouras e pentes especiais para êsses cuidados inusitados. E espelhos, caríssimos, que lhe dão sentido do pescoço, até onde a tesoura pode passar, sem susto. Depois, feito o "corte" diário, Afrânio "Fígaro" Rodrigues, começa a segunda operação, a mais delicada: o preparo do fixador que manterá seus cabelos corretos, durante todo o dia. Vejamos a história nas páginas seguintes. Lá encontraremos coisas do arco da velha, coisas que fariam qualquer mortal perder a cabeleira, menos o Afrânio!







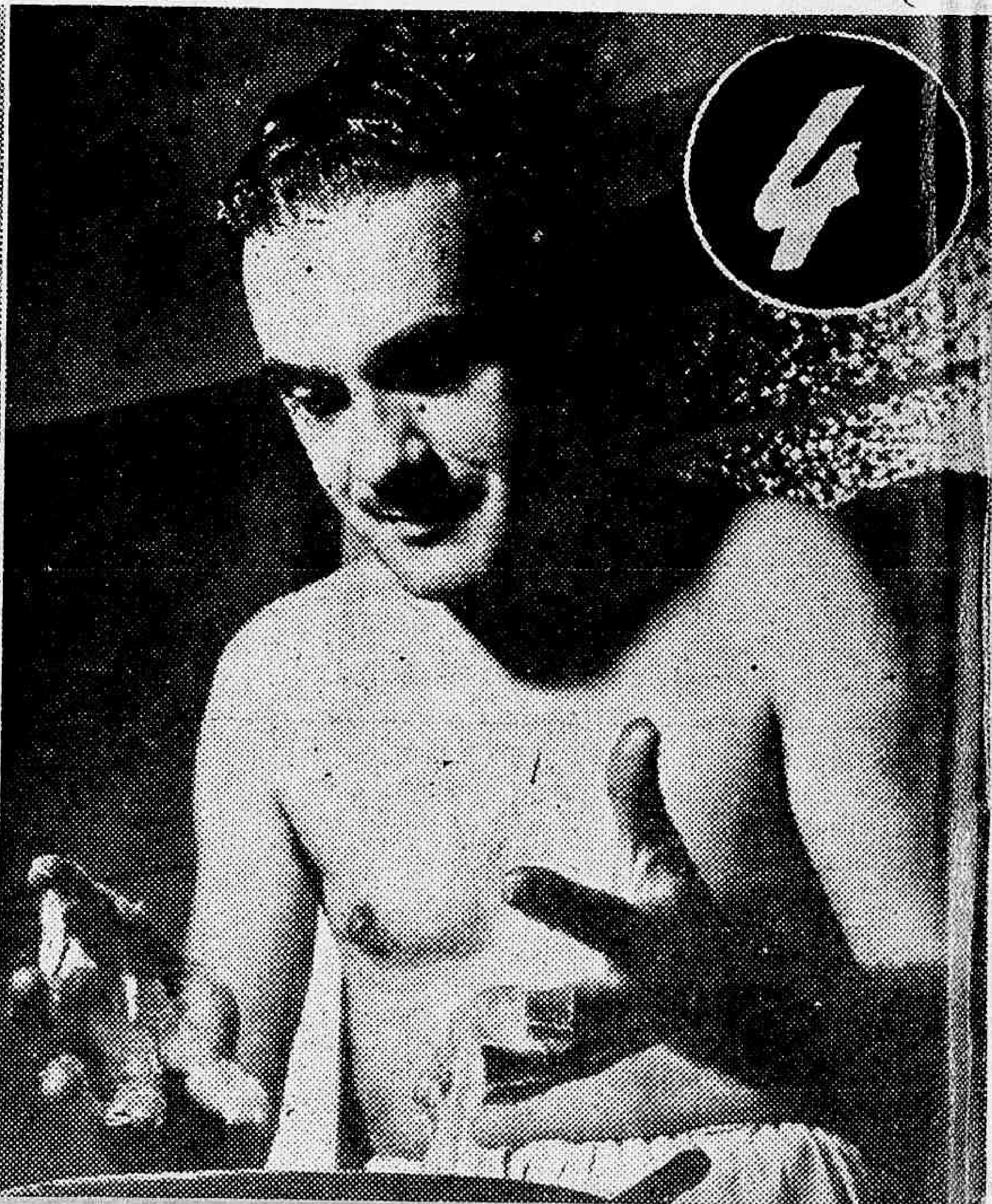
Número 1 — Afrânio começa a preparar o "colatudo", meticuloso como um Da Vinci na mistura de suas tintas. Arranjou ovos, goma dragante, álcool, essências de perfumes franceses, e, dizem, banha de porco, óleo de baleia e corantes diversos. Poucos ingredientes, como se vê!

Número 2 — Afrânio começa a bater aquela série complicada de coisas malucas. A mistura tem que ser batida com um toque de mão muito especial, que só os entendidos conhecem. Primeiro, batida pro lado. Depois, quando a massa estiver no "ponto", mexer pro outro: calma, muita calma!

Número 3 — Parece que chega de bater. O óleo de baleia acertou com a goma, o corante se ajustou com as essências, tudo certinho. Afrânio tira um suspiro fundo, verifica outra vez a obra-prima e antegoza a satisfação do mestre que realizou sua melhor tarefa. Se cozinheiro fôsse, até que êle receberia prêmios nas cozinhas mais famosas: mas quem vai digerir a história é o seu cabelo, que tem bom "estômago"...

Número 4 — Agora, senhores e senhoras, mãos na "sopa", isto é, dedos naquele "ensopado" inventado pelo homem do "Cada um dá o que tem" — e que "ensopado"!...









Número 5 — Começou a tarefa de passar pelos cabelos todo aquêle concentrado heterogêneo. Afrânio lambuza os dedos, gostosamente, na "panelada", e não se faz de rogado: não sobra um bocadinho do "fixador". Muitos não entendem como é possível um quilo de massa pegajosa permanecer, oculta, na cabeleira do artista, brilhando, apenas, ao sol e à chuva.

Número 6 — É que Afrânio não se precipita. Com êle é no devagar, devagar, devagar. O penteado, ainda úmido, ficará secando, pacientemente, numa "luta" com o tempo. Secando, desaparece, infiltrando-se no couro cabeludo a mistura extravagante.

Número 7 — Enquanto o cabelo seca, trata da barba: aí também Afrânio é um mestre. Seu sabão de barba é todo especial, fórmula de sua imaginação, absorvendo emolientes especiais, misturados a outros preparados conhecidos. Afrânio usa uma lâmina por dia e seu aparelho de barbear é conservado em mistura de álcool e perfume. Êle se cuida!

Número 8 — Fim da toalete matinal. Afrânio Rodrigues penteia os cabelos... e bigode, colocando-os no "ponto exato", que resiste às "críticas"... e provoca comentários, elogiosos e pitorescos. De qualquer maneira, cuidando de sua aparência, fazendo alarde do ébano dos cabelos e do bigode, êle desperta atenção. E isto é tudo!







Primeiro Aniversário da "PRE NENO"

Ao ensejo de seu primeiro aniversário, PRE-NENO, o prefixo da esperança, revê o curso de sua atuação nesse período e sente-se orgulhosa do êxito conseguido. Grata aos fatores de tôda ordem que lhe propiciaram tão esplêndida vitória, sobretudo o apoio público, cujo lastro de simpatia se traduz na homenagem constante de indiscutível preferência pela Casa Neno, — sob cujos auspícios atua, — PRE-NENO sente-se estimulada para novos empreendimentos que cada vez mais ativem nossos meios radiofônicos.

No acervo dessa primeira etapa de iniciativas, cujo fim objetivo era a renovação de valores dando oportunidade a estreantes que revelassem pendores reais para o rádio, contam-se já diversos jovens artistas que veriam frustrado o seu sonho, não fôra o amparo do "Prefixo da Esperança".

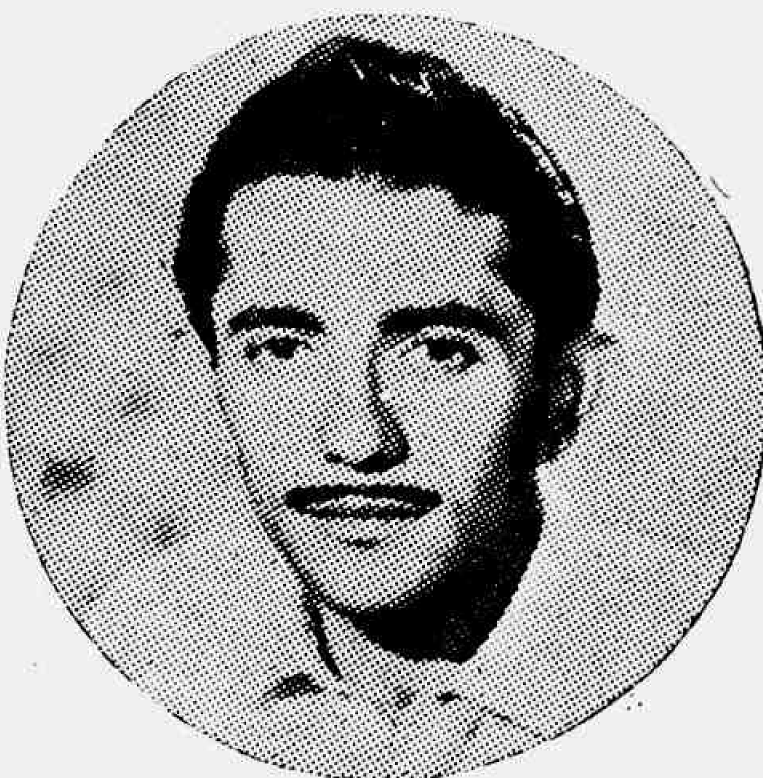
E é ainda neste ensejo de seu primeiro aniversário, e numa hora de universal e carinhosa fraternização, que PRE-NENO envolve nas esperanças de seu "prefixo" os votos de todos os sonhos bons e risonhos desejos de quantos participem de qualquer modo dos efeittos de sua atuação.

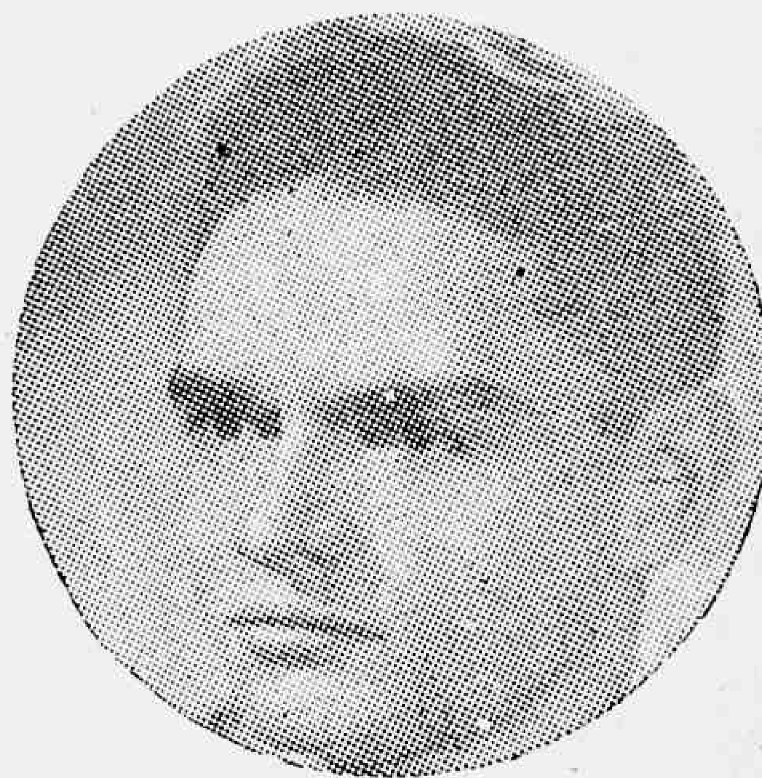

Sérgio Nápole

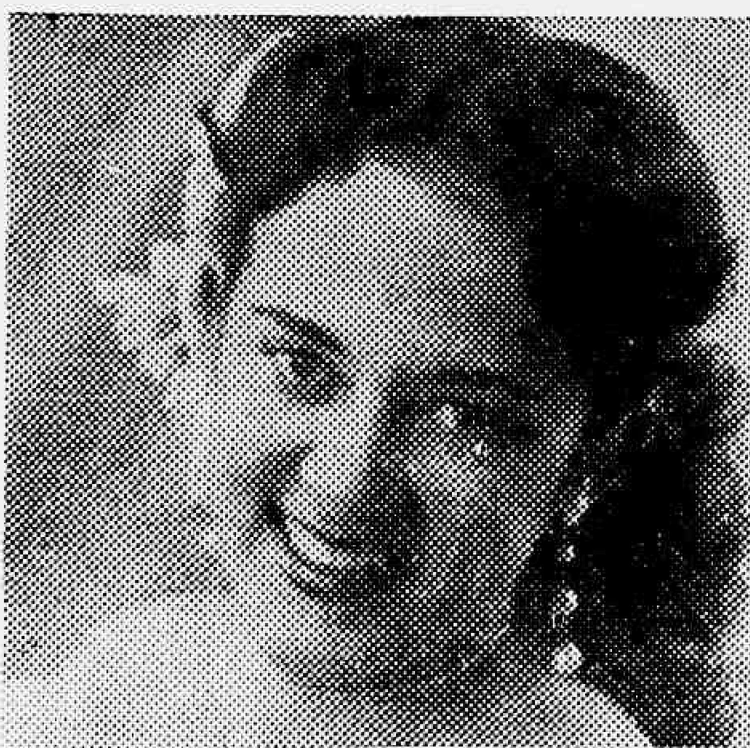

Claudette Soares


Norma Sueli


Rogéria


Roberto Luna


Carlos Augusto


Mione Amorim


Teresinha Magalhães

Revista de TEATRO

(HENRIQUE CAMPOS)

A CENSURA do Dr. Fernando Bastos Ribeiro vem sendo rigorosa contra os nus artísticos nos teatras de revista, mas permite quadros, gestos e frases dos mais chocantes e atentatórios à moral pública, como aquela cena do cadeado, no Teatro João Caetano, na revista "O Bonde Tá Solto".

★

OS CRÍTICOS TEATRAIS estudam as possibilidades da realização de um grande espetáculo com o desempenho de todos os jornalistas especializados e com a participação das suas espôsas. O espetáculo terá o nome de "O Dia da Caça", de vez que os Críticos terão seus trabalhos apreciados pelos artistas. Planejam mesmo ceder suas colunas aos atores e atrizes para que façam as críticas aos seus trabalhos. A idéia está merecendo o apoio da classe e vem despertando grande interêsse do público.

★

JUREMA MAGALHÃES, atriz de grandes recursos em todos os gêneros, foi contratada pela emprêsa do Teatro João Caetano, para trabalhar na revista "Lá Vem a Cobra Grande". Jurema, ao que se diz, aparecerá num ótimo quadro dramático.

★

ALAIR NAZARETH e Iracema Vitória ingressaram na Companhia Dercy Gonçalves e estrearam no Teatro Carlos Gomes, na farsa musical "A Túnica de Vênus". Alair vem do elenco da boate Night and Day e Iracema reaparece depois de uma longa ausência dos palcos de revista.

★

TEVE UM PREJUÍZO de mais de 30 mil cruzeiros o empresário Luiz Iglézias, em conseqüência de ter sido seu material cênico atingido por um princípio de incêndio no Teatro Deodoro, de Maceió, no Estado de Alagoas. Iglézias é o empresário de Eva e seus artistas que alcançaram sucessos extraordinários nas praças de Recife e Maceió. No momento, Eva e seus artistas estão atuando em Salvador, no Teatro do Instituto Normal e em março ocuparão o Teatro Serrador para sua temporada normal com um repertório inteiramente novo.

★

"CUPIDO" TEM FEITO MUITAS ARTES EM TEATRO e por isso a atriz-bailarina Siwa Tzen, que estava estrelando a Companhia Mary Lopes-Juan Daniel em Pôrto Alegre, resolveu fugir com o namorado, o atleta-bailarino-acrobata Edmundo Williams, integrante do Trio Williams. Ambos estavam prêsos por contratos àquela emprêsa, mas o coração bateu mais forte e os dois resolveram não considerar coisa alguma. O namoro de Siwa com Williams começou aqui no Rio, no Teatro República, quando Juan Daniel dava ao público as representações da revista "A Verdade Núa". Juan Daniel não gostou da história e por isso apresentou queixas à Censura Federal, ao Ministério do Trabalho e deu procuração ao seu advogado para processar os "pombinhos" que estão enlevados pelo amor...

★

FALA-SE NA VOLTA do casal Elza Gomes-André Villon ao elenco de Eva Todor, logo que êste volte a atuar no Teatro Serrador. Os dois estão presentemente integrados na Rádio Nacional e raras vêzes participam juntos de espetáculos teatrais. Elza Gomes aceitou um contrato curto para, sòzinha, atuar na Companhia de Almée no Teatro Rival.

★

ESTÁ RESOLVIDO que o reaparecimento do produtor Walter Pinto se dará com uma super-produção de Freire Júnior, Luiz Iglézias e Walter Pinto. O reaparecimento do grande produtor virá apoiado por um grupo de atrizes novas e um corpo de lindas garôtas estreantes em espetáculos de revista.

★

FÊZ ANOS e por isso foi muito cumprimentado o crítico teatral de "Vanguarda", sr. Gilberto Guimarães. Os seus amigos instituiram um prêmio para quem descobrisse a idade exata do aniversariante que é figura muito estimada nos meios jornalísticos e teatrais.

★

ESTÁ ALCANÇANDO SUCESSO, no teatro de revista ,o jovem Ruy Cavalcante, descoberta de Paschoal Carlos Magno, no Teatro do Estudante. O novo ator tem ótimas qualidades e se revelou magnífico em "Adorei Milhões", original de Renata Fronzi e César Ladeira, levado a cena por Zilco Ribeiro, no Teatro Follies. Ruy Cavalcante compõe bem os tipos, tem bom jôgo de cena, ótima inflexão e saiu-se muito bem quando teve de contracenar com o extraordinário cômico que é Walter D'Avila.

★

CELESTE AIDA É CANDIDATA ao trono da "Rainha das Atrizes" no pleito promovido pela Casa dos Artistas, em favor dos velhinhos do Retiro de Jacarepaguá. A ex-espôsa de Colé está apoiada por várias Companhias e entre elas figura de Dercy Gonçalves que se propõe a trabalhar para a sua eleição.

★

VOLTOU AO PALCO, com êxito integral, a estrêla Renata Fronzi, espôsa do locutor César Ladeira e que havia abandonado a vida artística, para receber mais uma visita da "Cegonha". Renata voltou bonita, esbelta, cantando e representando com rara precisão. Além das suas funções de artista Renata Fronzi é a diretora do elenco de Zilco Ribeiro e co-autora de "Adorei Milhões", a revista que serviu para a sua volta ao palco.



SIWA TZEN é a atriz que fugiu com Edmundo Williams, seu namorado, deixando a Companhia Mary Lopes-Juan Daniel sem estrêla.

GRANDE CONQUISTA vem de fazer o Serviço Nacional de Teatro conseguindo para o Circo Seyssel, de São Paulo um novo terreno para as suas instalações. E' que o famoso e tradicional centro de diversões está com ordem de despejo, que lhe havia sido dado pela própria Prefeitura que vem de atender ao pedido do S.N.T. E' mais um grande serviço do sr. Aldo Calvet à frente daquele órgão do Ministério de Educação e Saúde.

★

PARA ESTIMULAR a produção de boas peças infantis a Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura vem de instituir magníficos prêmios que serão conferidos aos melhores originais julgados por uma Comissão de intelectuais e elementos de teatro.

★

VIRGÍNIA NORONHA se incorporou à Companhia Geysa Bôscoli no Recife, nos espetáculos que o elenco de Copacabana levou à "Festa da Mocidade" e o fêz com integral sucesso. A atriz-fadista portuguêsa tinha ido a Pernambuco para visitar a família de seu noivo, que reside lá.

★

NOS MEIOS TEATRAIS afirma-se que Dulcina e Odilon só estrearão no Teatro Regina em maio, em vista de terem outros compromissos fora do Rio.

SÃO PAULO

MINHA VIDA EM POUCAS LINHAS

(IVO DE FREITAS)

Foi num dia de 1941, que surgi diante de Oduvaldo Viana, para um teste, na Rádio São Paulo. Das habilidades exibidas, foi aprovada a interpretação do personagem caricato, que mais tarde viria a fazer época, como o Hans von Chucruts...

Da São Paulo, passei-me para a Record, atuando no programa "A Casa da Sogra" — de Osvaldo Moles...

Os anos foram passando, e meu esfôrço me abriu as portas da redação e da produção...

Vários anos atuei na Record, redigindo e produzindo programas; depois na Bandeirantes — daí fui para a E-4, com que tenho contrato até maio de 54.

Na Cultura, não obstante as dificuldades, tenho lançado alguns bons programas, destacando-se "A Canção de Minha Terra" — programa de exaltação às nossas coisas e aos nossos valores...

O Clube dos 1.300 — Ao cair da tarde — Chuva de notas — Lotação da Alegria — Lições para inglês ver foram programas e quadros que fizeram seu ciclo normal.

Atualmente sou responsável pelo Show de Ivo de Freitas, da Cultura, aos domingos, à noite, e Tudo em família, um desfile de curiosidades musicais, além de Cantigas de minha terra, seleção de nossos mais queridos motivos populares...

Empreendo atualmente um novo impulso à minha cultura, pois rádio sem cultura é aventurismo, charlatanismo...

A fama das minhas caricaturas radiofônicas fazem com que o público acredite, em mim, um humorista, ùnicamente humorista. No entanto, tenho grande inclinação pelos programas sérios e alcançarei um momento feliz, na ocasião em que puder espalhar popularidade como escritor de programas sérios...

CURIOSIDADES

Pela sua interpretação da música norte-americana, Leny Eversong faz muita gente acreditar que ela nasceu no país de Tio Sam. A propósito, conta-se que, embora enfêrmo, um rapaz americano não perdia as audições da cantora. Visitado por um amigo, exclamou: — "Leny is terrific!... She is the proud of our country! Queria dizer (trocando em miudos) que Leny era o orgulho, o legítimo orgulho dos Esttados Unidos. Mas, seu entusiasmo foi maior quando, a seguir, anunciaram que ela iria interpretar um samba. Aí êle disse ao amigo e a frase aqui já vai traduzida; "Oh! Leny Eversong é formidável! Já aprendeu falar língua portuguêsa. (Pra seu govêrno: A cantora em questão é brasileiríssima, nascida em Santos).

UMA PERGUNTA E CINCO RESPOSTAS

QUE ACHA DE RUIM NO RÁDIO?

As novelas muito "dramáticas"; não gosto de ouvir gritos e choros.

★ DINAH MEZZOMO — (PIRATININGA).

— A deslealdade entre os colegas do mesmo ofício.

★ GASTÃO DO RÊGO MONTEIRO — (RECORD).

— Os "mascarados", uma espécie de praga daninha que vai fazendo adeptos em nosso meio.

★ JOSÉ DE MOURA — (Bandeirantes).

— Aquilo que todo mundo acha ruim: a picaretagem, o marcantilismo e outros bichos.

★ IVO DE FREITAS — (CULTURA).

Hélio Araujo fala de Hélio Araujo

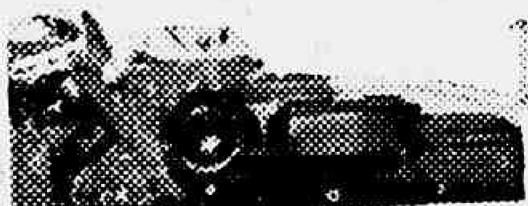
Deixei Itapetininga, minha terra natal, em 1945 — depois de ouvir e ter procurado fazer qualquer coisa sôbre rádio. Quando ainda na minha terra, conheci um funcionário da Rádio Bandeirantes de São Paulo, que me fêz um convite para uma visita a São Paulo, não perdi a chance e rumei para a Paulicéia. José Niccolini, então diretor daquela emissora, me ofereceu a grande oportunidade no rádio-adulto. E senti que começava a galgar os degraus do rádio.

Sempre procurei fazer de tudo, lògicamente tentando encontrar meu verdadeiro setor, dentro do rádio. Rádio-ator, produtor, locutor, corretor de anúncios (ainda conservo com carinho êste último, porque reune o útil ao agradável) e outras coisas mais que o rádio exije. Após quatro anos de emissora, em São Paulo, resolvi ser animador — concentrando tôda atividade naquele ofício. Achei que devia mudar de prefixo. E foi justamente o que fiz. Rádio Cultura — boa emissora, boa gente, boa direção. Lá estava José Niccolini, com tôda aquela sua boa vontade de ajudar e descobrir os valores para o rádio. Lançando novos programas, animando as grandes temporadas da Cultura — consegui desempenhar minhas funções com agrado — Veio então o grande momento, ao receber o Prêmio "Roquete Pinto" como a revelação masculina de 1950. Um incentivo a mais, maior desejo de vencer Lanço novos programas e entre êles o "Programa Hélio de Araújo". Em 1952, vejo meu trabalho coroado de êxito quando sou nomeado, pela direção geral, Supervisor da Programação da PRE-4. Parece que já disse tudo. Ainda espero fazer mais pelo nosso público.

GENTE DE SÃO PAULO



GENTE DAS EMISSORAS DO SUMARÉ — Xisto Guzzi, redator humorístico, escreve, enquanto J. Silvestre, João Monteiro e Fernando Alberto riem das piadas que vão surgindo.





1 — WALTER CIANCI — redator humorístico da emissora de Piratininga; 2 — OSVALDO RAMIL — Locutor, narrador e produtor da Rádio Cultura; 3 — SÔNIA BATISTA — Cantora de música popular brasileira, do elenco da Record; 4 — FRANCISCO MONTELEONE, locutor da equipe esportiva da Record; 5 — MARY DUARTE — cantora de música popular, da Bandeirantes.













Como num passe de MÁGICA.



CONHEÇA O "BRINDE SEMANAL "RAMA"

VENDAS À PRAZO PELO MELHOR PLANO.

SEM JUROS · SEM ENTRADA · SEM FIADOR

DISCOS pelo REEMBOLSO.

RÁDIOS · REFRIGERADORES · MÁQUINAS de COSTURA · TELEVISÃO · ENCERADEIRAS · TOCA-DISCOS · ACORDEONS

Casa Rádio Rama

RUA SETE de SETEMBRO, 227/9.
(PRÓXIMO À PR. da INDEPENDÊNCIA)
~RIO~

SÃO PAULO

Várias Notícias

Para a petizada vem de ser lançado, pela Nacional paulista, em irradiação diária às 19 horas ,o seriado "Aventuras do Lôbo Vermelho", escrito por Waldir Wey, que ainda intervem como intérprete: é o lôbo. Atuam mais: Vera Nunes — a mocinha; Manoel Inocêncio — o falcão; Walter Ribeiro dos Santos, o xerife e Homem de Melo, o matador.

★

Teófilo de Barros Filho viajou para os Estados Unidos. Durante sua ausência, Francisco Rizzini supervisionará o movimento artistico das emissoras do Sumaré.

★

Estreou, na Record, o solista de guitarra elétrica Carlos Pes, um nome em evidência.

★

Soter Cordeiro e Domingos de Oliveira vão casar-se, o primeiro em dezembro e o outro em janeiro de 53. Ambos pertencem ao conjunto Titulares do Rítmo, da Bandeirantes.

★

Novos programas da Emissora de Piratininga: "Companhia Rádio-Espetáculos", constando da audição de estréia a peça de Hélio Tys "A minha casa", "O telefone está chamando", programa de calouros com animação de Amaury Vieira; "O outro lado da Vida", de Reinaldo Santos; "Se eu fôsse Fan" de Vicente de Paula Neto e "Grande Teatro Piratininga", com supervisão de Isa Silveira Leal. Ainda êste mês a PRB-6 lançará o seu noticioso e um programa feminino.

★

Dois cartazes para êste mês, na Rádio Gazeta: Charles Trenet e Fernando Albuerne. Na mesma estação, cumpre contrato de três meses a cantora folclórica pernambucana Léa de Holanda.

★

Reformou contrato, por mais quatro anos, na Rádio São Paulo, a redatora de novelas Dulce Santucci.

★

Ivo de Freitas apresenta, tôdas as quartas-feiras, na Cultura, "Tudo é Folia".

★

Ingressou na Emissora de Piratininga, onde já estreou, o cantor de música popular Orlando Dias.

★

Na Rádio São Paulo, Fredy Jorge escreve as peças apresentadas aos domingos, no "Grande Teatro Dramático". Nesse programa atua sempre, em destaque, o intérprete Waldemar Ciglioni.

★

Antônio Herman Dias Menezes realizou uma palestra, na Escola de Propaganda, sôbre a televisão em Cuba e no México.

★

Com um elenco em que figuram Lia de Aguiar, J. Silvestre, Norah Fontes, Cecília Martins, Dionísio Azevedo e outros, a Tupi está apresentando "Os que não devem nascer" de Felix Caignet, comparecendo Homero Silva como narrador.

DIVERSAS ★ ★ NOTÌCIAS

SÃO PAULO

Paraguassu, o veterano Paraguassu é uma espécie de relíquia viva do rádio paulistano Foi um dos primeiros cantores que aqui surgiram,. naqueles tempos em que a Rádio Educadora Paulista (a pioneira) transmitia seus programas dos altos do Palácio das Indústrias, hoje 9 de julho. Afastado há vários anos do microfone, Paraguassu, cujo nome verdadeiro é Roque Ricciardi, está agora na Emissora de Piratininga, participando do programa de Hélio Tys, intitulado "No tempo de minha avó". Além de interpretar as composições que fizeram sucesso antigamente, êle revela suas memórias.

★

Estreou, na Cultura, a cantora norte-americana Dianna Courtney.

★

Renato Prado tem-se apresentado ao microfone da Rádio Gazeta. Novo cantor de música popular brasileira, acaba de surgir com boas qualidades.

★

Depois de um período de relativa pasmaceira, Jerônimo Monteiro volta a desenvolver grande atividade, mas agora como exclusivo da Rádio Excélsior.

★

Roberto Amaral viajará para os Estados Unidos, onde ficará seis meses, conforme licença obtida da Record. O cantor vai unir-se ao seu irmão Nestor Amaral, que possui uma orquestra atualmente contratada pelo Hotel Embassador de Nova York.

★

A Bandeirantes está apresentando "Crime e Castigo" de Dostoievsky, numa radiofonização de Luiz de Oliveira.

★

Divulga-se que Tônia Carrero ganhará 15 mil cruzeiros mensais no programa semanal na Nacional paulista, ao lado do galã Walter Forster. Não é muito dinheiro, se considerarmos o grande cartaz que é Tônia Carreiro. Muitos artistas blefes internacionais, que aqui têm aparecido, ganham fortunas por temporada de autêntico fracasso.

★

Túlio de Lemos tem novo programa na Tupi, com o nome de "Ópera em 1.040 klcs". Nêle faz sátira com as peças operísticas, atualizando-as em ambientes e cenários da nossa cidade.

★

A Rádio São Paulo transmite diàriamente, com exceção dos sábados, o "Radiodrama Nipônico", com artista japonêses, exclusivamente.

★

Tôdas as têrças-feiras, ao microfone da PRB-6, Dinah Mezzomo entrevista artistas de teatro, rádio e cinema, escolhendo sempre figuras de maior evidência.

★

Conforme noticiámos, Manoel de Nóbrega é um dos intérpretes da novela "Perdido nas Trevas" de Walter Forster e irradiada pela PRG-9. Nóbrega tem a seu cargo um papel sério.

★

Pouco a pouco, os programas carnavalescos vão tomando conta das nossas emissoras que, para tanto, contratam artistas do Rio, servem-se do quadro próprio e ainda se utilizam das gravações.

★

Walter George Durst ficou mesmo na TV do Sumaré, desistindo da Rádio América.

★

O segundo cartaz da Tupi carioca, ora em temporada na Bandeirantes, é Lúcio Alves.

★

Félix Caignet, o autor de "O Direito de Nascer", visitou São Paulo, sendo entrevistado por Homero Silva ao microfone da Tupi.

★

Continua no aplauso popular, o programa da Nacional de São Paulo "Ronda dos Bairros".

★

João Dias, o substituto de Francisco Alves, estêve em Pôrto Alegre, onde cantou em praça pública, perante enorme multidão.

GENTE NOVA DE SÃO PAULO

Em Lucélia, durante algum tempo, êle foi gerente da ZYB-5. Transportando-se para Marília, Osvaldo Ramil trabalhou como locutor-chefe e programador na emissora local. Em 1952, tratou de abandonar o Interior, buscando um centro maior. Para onde ir? Ora, que pergunta, não é, Osvaldo? Só poderia ser São Paulo, (capital) em que sabia existir rádio bem adiantado. Aqui chegando, foi logo para a Cultura, onde está trabalhando a contento de todos, isto é, dêle próprio, da direção da emissora e dos ouvintes também. Na PRE-4, Osvaldo Ramil atua como locutor, narrador e produtor.

TELEVISÃO NA GAROA

Marcia Real, artista de teatro que vinha atuando na TV Paulista, transferiu-se para a PRF-3-TV.

★

Pelo vídeo do canal 5, Ítalo Hugo tem transmitido as lutas de boxe que se realizam no ginásio do Pacaembu.

★

Peças de valor são aproveitadas, constantemente, pelas duas estações televisoras da capital, revelando o interêsse de oferecer, aos telespectadores, espetáculos de alto nível artístico. Faz pouco tempo, a TV Paulista apresentou "Coriolano", de Shakespeare, com a orientação e direção de Graça Melo.

AS LETRAS DOS GRANDES SUCESSOS PARA O CARNAVAL ESTÃO EM

"VAMOS CANTAR"

De Janeiro

TRÊS CRUZEIROS

EM TODOS OS JORNALEIROS

NOTÍCIAS DE PORTUGAL

Lisboa — (De Mário Nobre, nosso correspondente em Portugal) — ★ Alberto Ribeiro encontra-se na Venezuela cumprindo vantajoso contrato com uma emissora de Caracas. Dias antes de partir para a república sul-americana, o criador de "Coímbra" havia acabado os seus trabalhos no filme "Rosa de Alfama", onde interpreta o principal papel masculino. ★ Igrejas Caeiro e o seu conjunto "Companheiros da Alegria", ora em excursão pelas ilhas do arquipélago dos Açores, continuam a somar êxitos artísticos e financeiros. Todos os dias Rádio Clube Português transmite os seus programas — e todos os meses o popular locutor vai depositar no Banco os cento e tal contos que aquêle passa-tempo lhe está dando de lucro. ★ *A Rádio Clube de Moçambique (com sede em Lourenço Marques) está envidando esforços para instalar no início do próximo ano os seus serviços de televisão. Presentemente trabalha em duas emissoras de 50 quilowatts e uma de 100, das 7 da manhã às 24 horas. Um emissor funciona exclusivamente para os Estados africanos que falam a língua inglêsa.* ★ No momento em que escrevemos estas notas a Radiodifusion Française está a emitir um interessante programa com orquestras e cantores do Brasil, acompanhado de breves notas explicativas do seu folclóre, etnografia e posição geográfica. Muito mais honesto e útil do que o "Momento Brasileiro" que há pouco tempo ainda vimos no Cassino de Paris interpretado pela graciosa estrêla "americana" Mary Meade. ★ ***Gina Esteves, que na Emissora Nacional não cantou fados, interpreta na película "Rosa de Alfama" dois números da chamada "canção nacional".*** ★ **Francisco José, "o Francisco Carlos de Portugal", recebeu gorda proposta de São Paulo para atuar na rádio e boate. O jovem cançonetista, que o público cognominou de "o coração que canta" ainda não sabe se dirá sim ou não. Entretanto passeia da Emissora para "O comboio das 6 e meia" e daqui para Evora, sua terra natal, em vista ao Templo de Diana e à "Princesa dos seus desejos"...** ★ *Dois artistas de rádio acabam de fazer sua estréia no cinema interpretando papéis de relevo: Mário Nobre e Artur Penedo.*

NOS JORNALEIROS:
"VAMOS CANTAR"
De Janeiro





Ítala Ferreira Foi Operada

Os ouvintes da Rádio Nacional estranharam a ausência, prolongada, de Ítala Ferreira nos programas da PRE-8. E' que, internando-se no Hospital dos Acidentados, a artista submeteu-se a uma intervenção cirúrgica que foi coroada de êxito. Refeita, Ítala Ferreira voltou ao convívio de seus companheiros de emissora e a sua família. Nas fotos, flagrantes da artista naquele centro de saúde atendida pela enfermeira e seu médico-operador, dr. Lúcio Vilanova Galvão.

PRIMEIROS RESULTADOS

Já temos informado que os trabalhos de apuração são demorados e de rigoroso contrôle. Os votos vão sendo apurados à proporção que chegam, pelo Correio, ou trazidos à urna da nossa redação, rua Santana 136. Abaixo se seguem os mais votados até o momento de encerrarmos esta edição. Há outros com menor número de votos também.

MELHOR CANTOR

Jorge Goulart	576
Carlos Galhardo	557
Orlando Silva	548

MELHOR CANTORA

Marlene	752
Emilinha Borba	687
Linda Batista	514

MELHOR LOCUTOR

Reynaldo Costa	593
César Ladeira	561
Afrânio Rodrigues	533

MELHOR LOCUTORA

Lúcia Helena	719
Silvana	544
Nena Martinez	238

MELHOR RÁDIO ATOR

Celso Guimarães	575
Roberto Faissal	559
Paulo Gracindo	547

MELHOR RÁDIO ATRIZ

Isis de Oliveira	732
Ismênia dos Santos	519
Yara Sales	511

MELHOR HUMORISTA

Brandão Filho	669
Germano	572
Silvino Neto	532

MELHOR PRODUTOR

Paulo Roberto	733
Renato Murce	158
Max Nunes	33

MELHOR NOVELISTA

Amaral Gurgel	603
Ghiaroni	567
Zani Filho	105

MELHOR ANIMADOR

César de Alencar	746
Manoel Barcelos	537
Luiz de Carvalho	112

MELHOR LOCUTOR ESPORTIVO

Jorge Cury	596
Luiz Mendes	570
Oduvaldo Cozzi	552

MELHOR COMPOSITOR

Peterpan	576
Humberto Teixeira	566
Ary Barroso	563

OS MELHORES DO RÁDIO

EM 1952



Melhor Cantor

....

Melhor Cantora

....

Melhor Locutor

....

Melhor Locutora

....

Melhor Rádio-ator

....

Melhor Rádio-atriz

....

Melhor Humorista

....

Melhor Produtor

....

Melhor Novelista

....

Melhor Animador

....

Melhor Locutor-esportivo

....

Melhor Compositor

....



....

Votante

JULGAMENTO PELOS LEITORES DA REVISTA DO RÁDIO

Revista do Rádio

DIRETOR:
ANSELMO DOMINGOS

Redator-Chefe
Borelli Filho

Gerente:
Oscar Max Erhardt

★

30 de Dezembro de 1952
Ano V — N.º 173

★

REVISTA DO RADIO
EDITORA LTDA.
Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:

Semestral .... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

DISTRIBUIDORES

Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

NOSSA CAPA: — Ela é linda, realmente, — além de ser uma das mais belas plásticas do nosso teatro. Atua constantemente em televisão e rádio. E é ainda a noiva do Colé...

NOVO DIRETOR

A emissora Eldorado tem agora novo diretor artístico. Trata-se do sr. Júlio de Queiroz, recentemente chegado de Londres, onde atuava na BBC fazendo o serviço brasileiro. O novo diretor promete várias novidades na Eldorado a partir de janeiro entrante.

OS MENORES NO RÁDIO

O Juiz de Menores está vivamente interessado no caso da freqüência de menores nos auditórios de rádio bem como na participação dos mesmos nos diversos programas das emissoras. Para êsse fim o referido Juiz vai reunir os diretores de emissoras bem como os jornalistas especializados para trocar idéias e traçar diretrizes.

SUCESSO EM PORTUGAL

Novas notícias vindas de Portugal diretamente para esta revista informam que Carlos Galhardo e Badu continuam alcançando sucesso ali, no teatro (integrando a companhia brasileira que daqui seguiu) e no rádio. No momento em que encerrávamos esta edição Carlos Galhardo e Badu preparavam-se em Lisboa para regressar ao Rio.

RENÉ CAVÉ SAIU

O sr. Carlos Rizzini, diretor da Rádio Ministério da Educação nomeou novo diretor artístico para essa emissora. Deixou o cargo, assim, o sr. René Cavé, elemento dos mais antigos na PRA-2 e um de seus mais eficientes colaboradores.

BINGO DOS RADIALISTAS

Tôdas às segundas-feiras realiza-se na sede da A.B.R. na rua do Acre 47, 8.º andar, o Bingo dos Radialistas, sempre com considerável assistência e com prêmios valiosos. Trata-se de uma idéia feliz da diretoria da A.B.R., pois assim se congregam semanalmente os artistas de tôdas as emissoras.

DESQUITE, JÁ?!

Correu com insistência, nos meios radiofônicos, a notícia de que Aidê Miranda e Fernando Garcia (ambos da Tamoio) iam desquitar-se... A nota estourou como uma bomba, pois Aidê ainda nem tinha feito um mês de matrimônio... Nossa reportagem entrou em atividade e já na próxima semana daremos uma ampla e destacada entrevista com Aidê Miranda e seu espôso Fernando Garcia sôbre o palpitante assunto.

NOVO LOCAL

Continuam bem adiantadas as obras dos novos estúdios da Rádio Globo, no prédio que está sendo construido à rua Santana.

ANO NOVO VIDA NOVA!

Há o antigo e simpático hábito de se dizer "ano novo, vida nova", como que se a alimentar novas esperanças. E de que vivemos nós, afinal, no mundo? De esperanças e de ideais. E aqui estamos, nós neste fim de ano como no fim dos anos anteriores, a hipotecar nossos mais esperançosos votos de Felicidades a todos os nossos muito queridos leitores. Que o Ano Novo lhes traga realmente VIDA NOVA, que todos os bons sonhos se tornem realidade, que tôdas as esperanças sejam confirmadas, que todos os ideais sejam atingidos. E' com o mais sincero fervor que aqui deixamos êstes nossos votos ao imenso e simpático público que nos lê, aos prezados anunciantes que nos distinguem, às emissoras, aos radialistas aos nossos confrades, a todos os nossos amigos enfim. Feliz Ano Novo!

NO PRÓXIMO NÚMERO

LINDA CAPA COM EMILINHA BORBA!

E AINDA ESTAS GRANDES ATRAÇÕES:

Aidê Miranda e o seu propalado desquite

Buraco da fechadura com Júlio Louzada

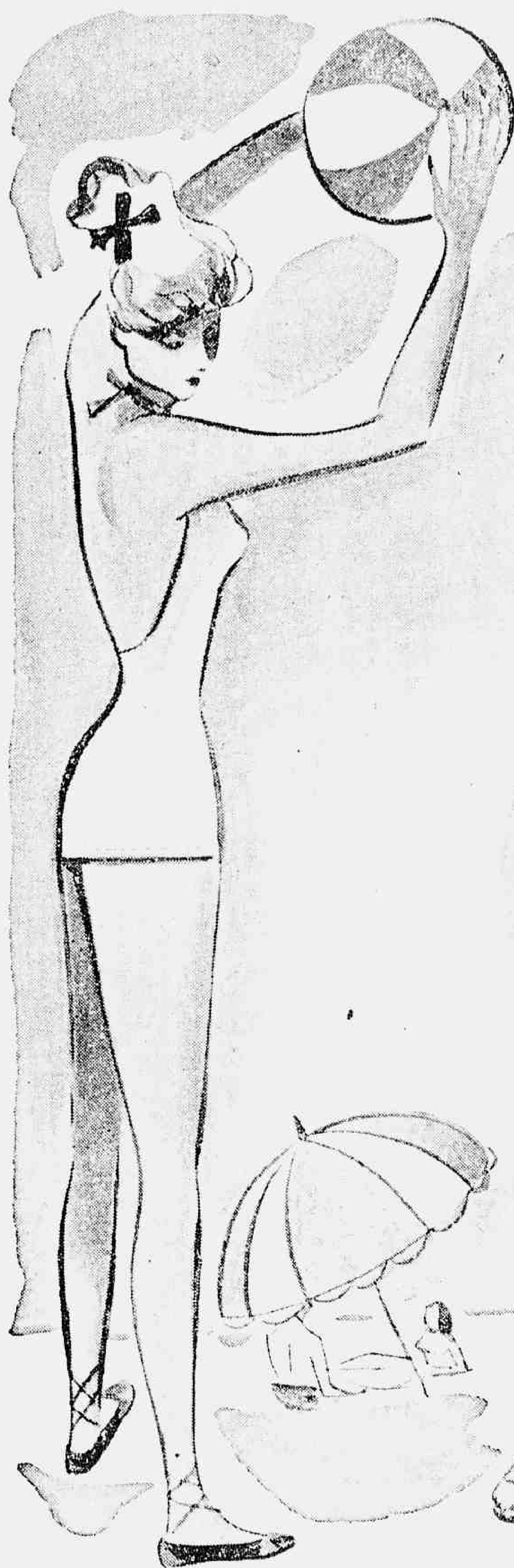
Luz Del Fuego, suas cobras, seus amores

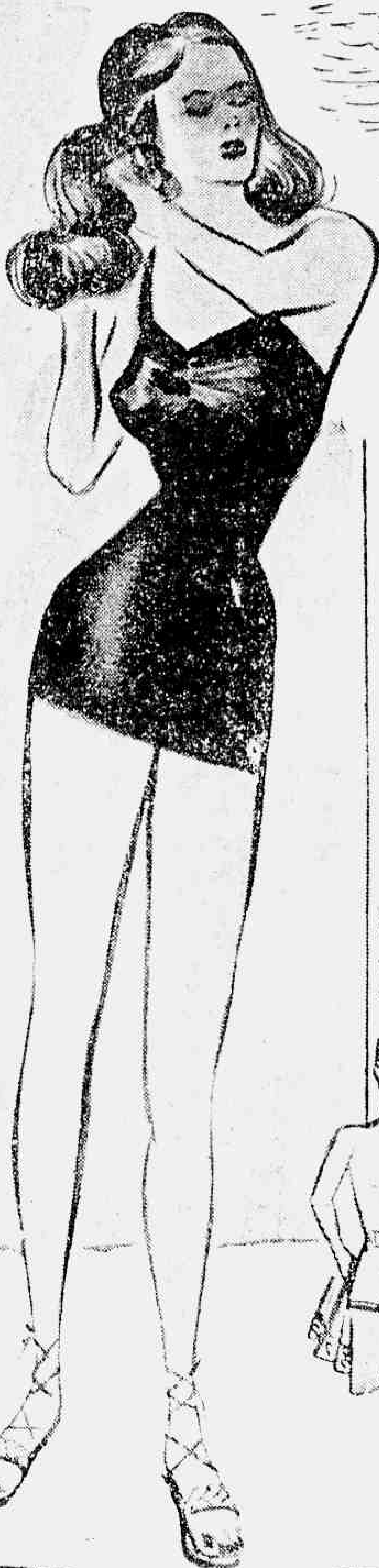
24 horas com Luiz Jatobá

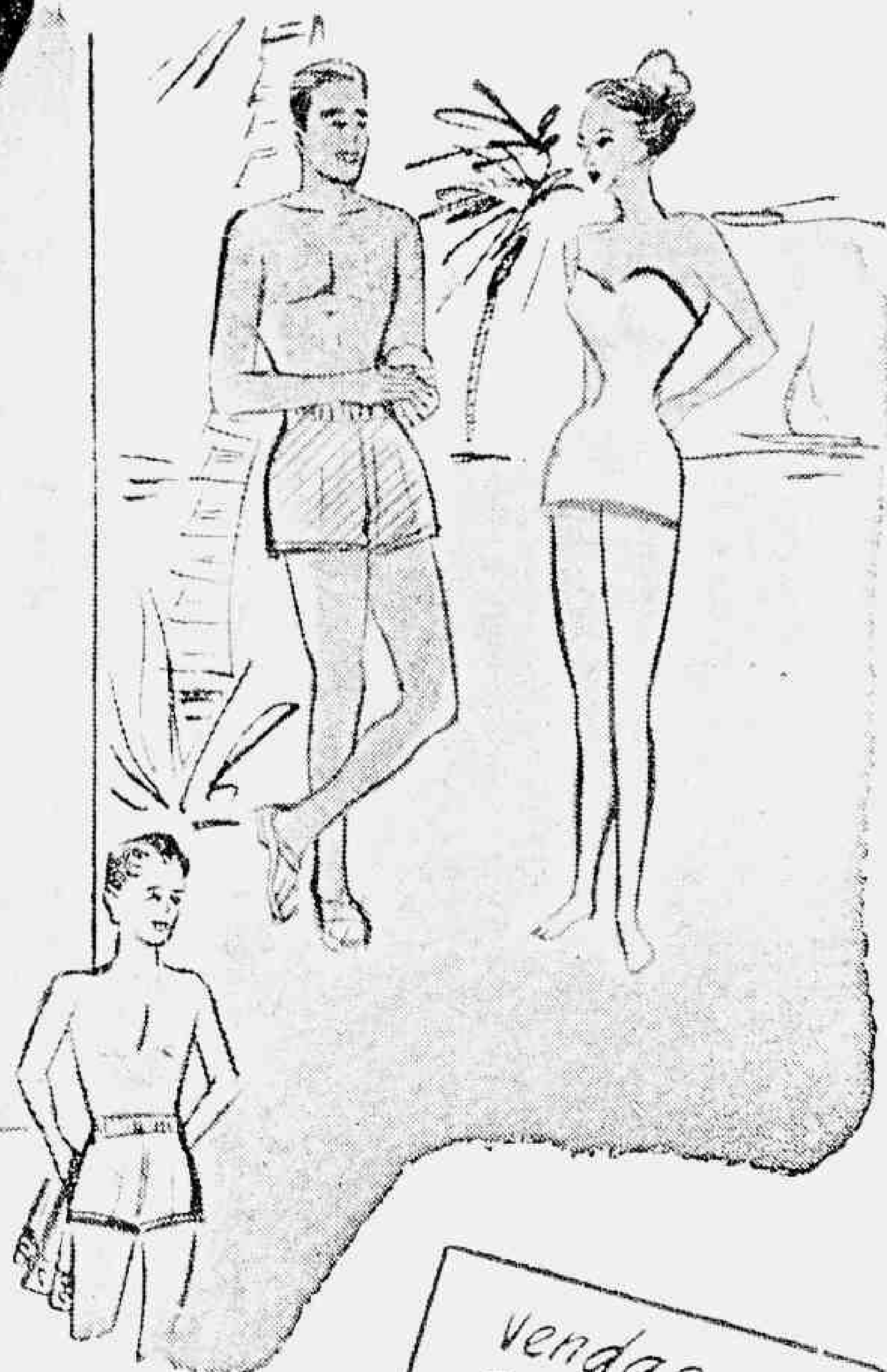
TUDO ISSO E MUITO MAIS NA PRÓXIMA EDIÇÃO!

ECONOMIZE COMPRANDO

para este verão um esplendido MAILLOT







d' O CAMIZEIRO

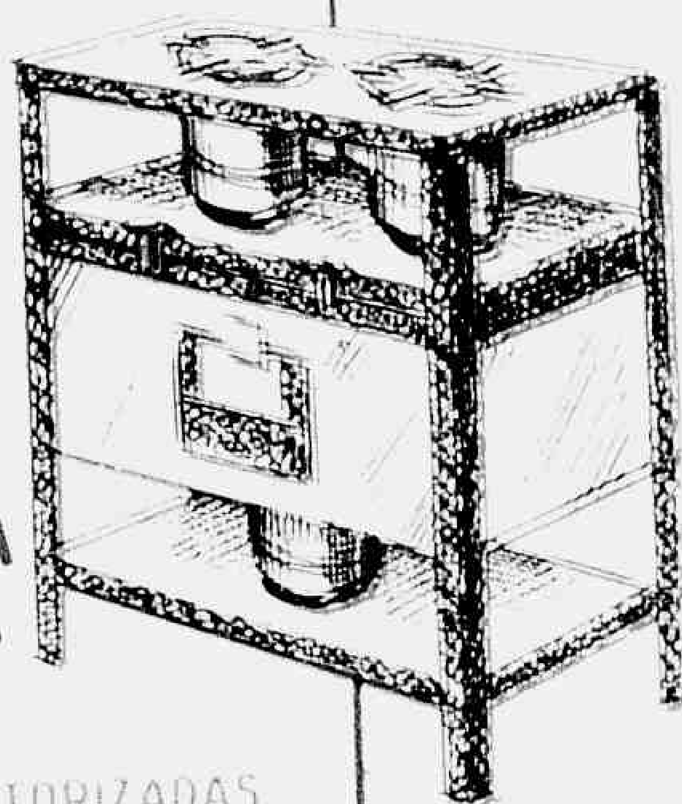
A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

PARA FESTAS

FESTAS "ACAPULCO"

PRESENTES E UTILIDADES PARA O SEU LAR!





TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER PARA PAGAR COMO PUDER

FOGÕES A ÓLEO OU QUEROZENE A PARTIR DE CR$100,00 MENSAIS

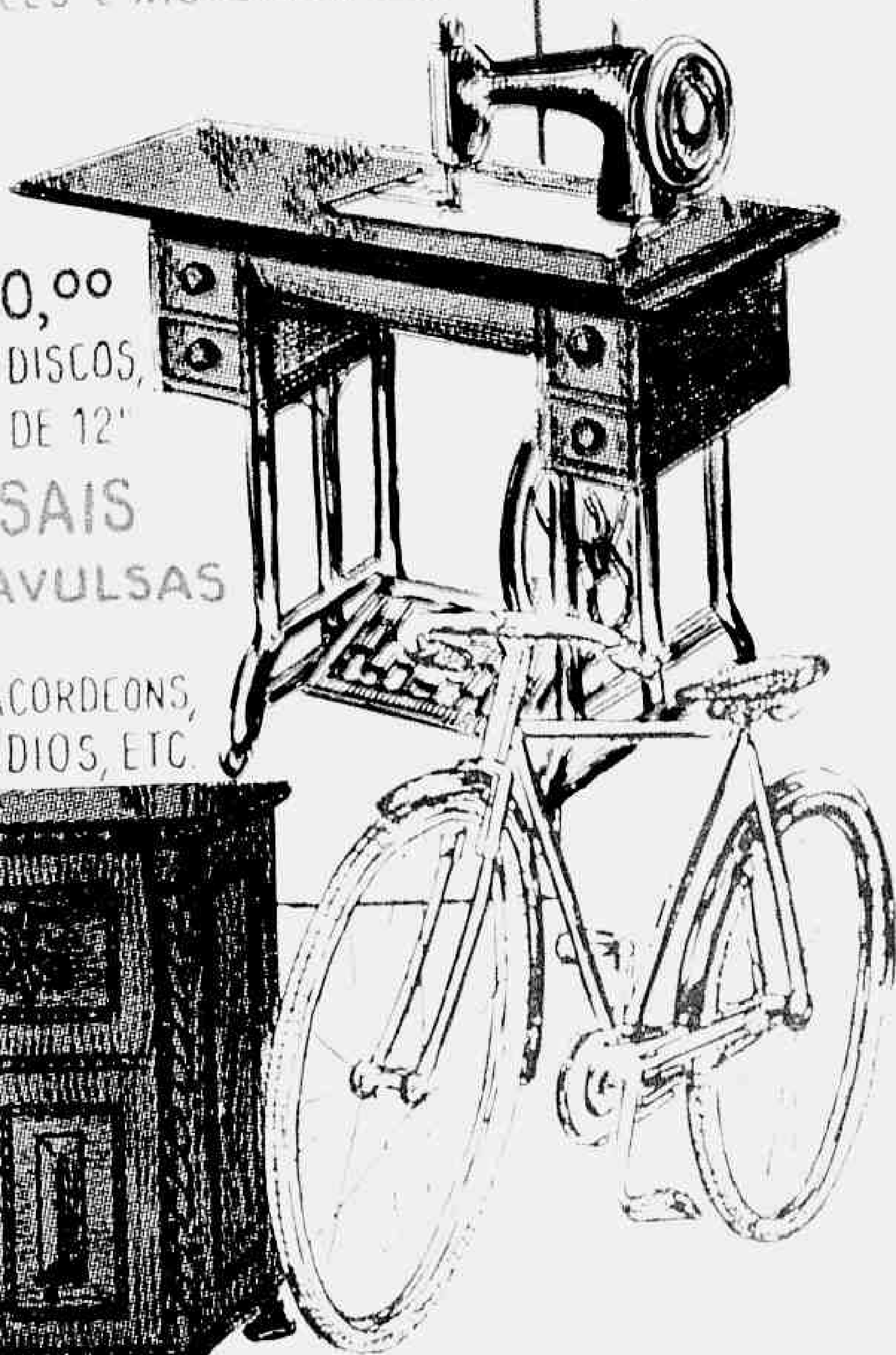
MÁQUINAS DE COSTURA 5 GAVETAS CR$275,00 MENSAIS

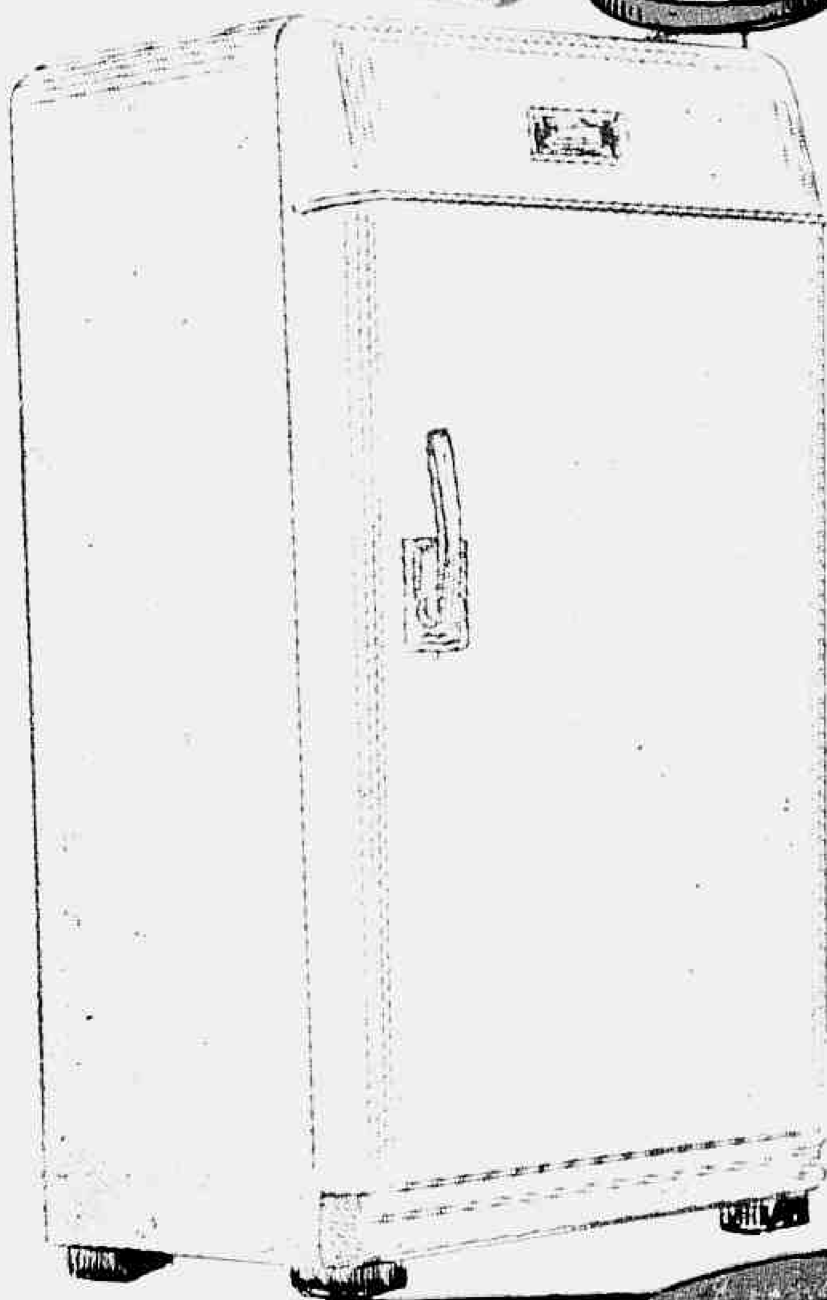
BICICLETAS SIMPLES E MOTORIZADAS

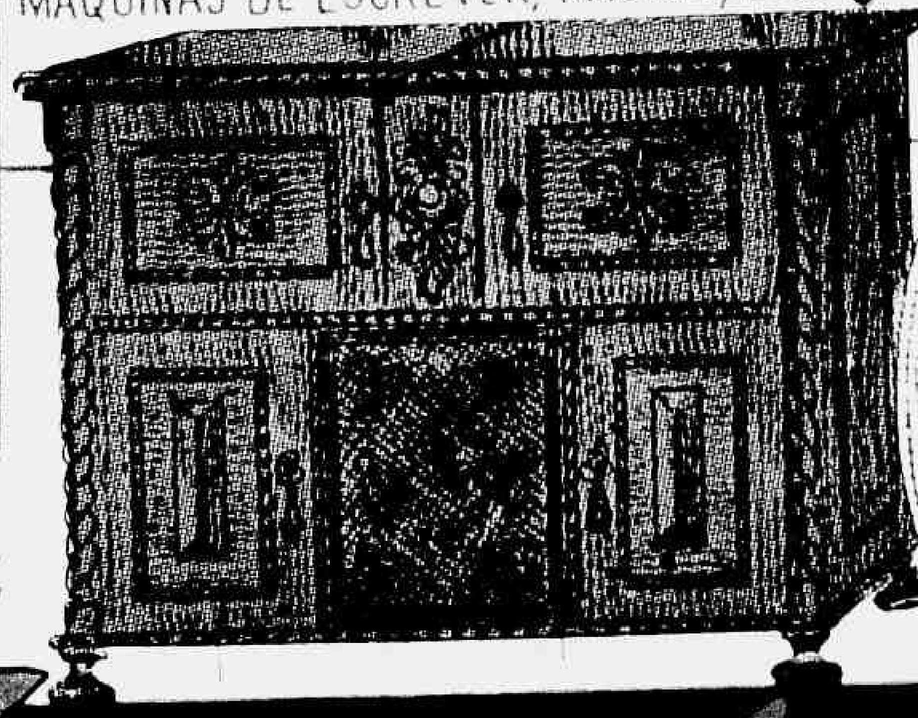
RADIOTROLAS "ACAPULCO" A PARTIR DE CR$2.980,00 COM AUTOMÁTICO PARA 12 DISCOS, LONG-PLAY, ALTO-FALANTE DE 12" CR$395,00 MENSAIS

VENDEMOS CAIXAS AVULSAS

MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA, ACORDEONS, MÁQUINAS DE ESCREVER, RADIOS, ETC.









RÁDIOS Acapulco

TUDO A PRAZO, SEM ENTRADA E SEM FIADOR

RUA VISC. RIO BRANCO, 26
22-3007